

# NYT **FRA** GYMNASIET

NOV 1 2019

4 | PETER INGEMANN - FRA SG TIL TV

6 | SGØNFEST - MED MINDS OF 99

8 | KLIMADAG MED CLEMENT

**SG**

November 2019

# Nyt fra gymnasiet

## Læringslaboratoriet SG

Studerne fra Silkeborg Gymnasium opnår år efter år et eksamensgennemsnit, der er blandt de højeste i landet. De seneste år har resultatet været 8,2 – hele 0,8 point over landsgennemsnittet. Samtidig løfter Silkeborg Gymnasium eleverne markant i forhold til deres socioøkonomiske baggrund. Her i 2019 var den såkaldte løfteevne således 0,4, hvilket er helt usædvanligt i den danske gymnasieverden.

En af årsagerne til de flotte resultater er den positive samarbejdskultur, der præger lærersamarbejdet på SG.

Forskning viser, at det er befordrende for elevernes trivsel og læring i bredeste forstand (fagligt, dannelsesmæssigt mv.), at lærere arbejder sammen om udvikling af deres professionelle dømmekraft og aktivt forholder sig til spørgsmål som: Hvad er det, vi gerne vil have vores elever til at lære? Hvordan kan vi vide, om hver enkelt har lært det? Hvordan skal vi reagere på elever, der ikke har lært det? Hvordan kan vi udbygge og berige læringen hos



de elever, der viser, at de behersker den intenderede kompetence?

Med henblik på at styrke udviklingen i retning af vores visioner for elevernes udvikling og lærernes samarbejde har vi iværksat et flerårigt projekt med overskriften *Læringslaboratoriet SG*.



## Vision for eleverne udvikling

Vi har en fælles vision om en skole, der støtter den enkelte elev til at udvikle sig mest muligt i forhold til formålet med uddannelsen, både når det gælder dannelse og udvikling af faglige, personlige og sociale kompetencer. Vi ønsker at udvikle nysgerrige elever, der kan håndtere modstand, og som evner at gøre sig igang og fordybe sig i et undersøgende og eksperimenterende miljø præget af fællesskab, respekt for forskellighed, trivsel og dialog. Vi vil således gerne være et læringslaboratorium for lærere og elever, hvor alle ved, at det at fejle på vejen ofte kan være et vigtigt led i læringsprocessen.

## Vision for lærernes samarbejde

Vi ønsker at skabe en kultur, hvor det er naturligt for lærere, at man arbejder tæt sammen i en cyklisk udviklingsproces, hvor man i fællesskab afdækker og afprøver metoder, der med stor sandsynlighed giver en ønsket udvikling, fx i form af læring, og hvor man observerer de valgte metoders virkning. I samarbejdet har vi fokus på elevernes og klassernes for-



Erik Olesen,  
Rektor

skellighed og arbejder systematisk med at støtte og udfordre de enkelte elever og klasser.

Med *Læringslaboratoriet SG* sigter vi mod at øge fokus på elevernes læring, hvor vi i endnu højere grad i fællesskab diskuterer, hvorfor vi har en given praksis. Vi skal altså tilstræbe i endnu højere grad at kombinere en diskussion af formålet med undervisningspraksis med konkrete planer om fremtidig praksis.

## Med *Læringslaboratoriet SG* sigter vi mod at øge fokus på elevernes læring

Vi vil således gerne opbygge professionelle læringsfællesskaber, der er karakteriseret ved, at deltagerne anlægger en analytisk og undersøgende arbejdsform, og ved, at deltagerne konstant og i en cyklisk proces er orienteret mod at forbedre deres egen og kollegernes professionelle praksis.

**Målgruppen for *Nyt fra gymnasiet* er først og fremmest forældregruppen, og for at nå ud til alle forældre sendes bladet med almindelig post. Bladet udkommer tre gange om året og kan også læses på gymnasiets hjemmeside.**



SILKEBORG GYMNASIUM  
**ÅBNER VERDEN**

Oslovej 10  
DK-8600 Silkeborg  
Tlf. +45 86 81 08 00  
sg@gymnasiet.dk  
www.gymnasiet.dk



## Nyt fra Forældreforeningen

Har du som forælder lyst til at træde ind i Forældreforeningens bestyrelse, hjælpe til ved forskellige arrangementer og/eller få et kig ind i "maskinrummet" på SG? Så er muligheden der den 25. november kl. 19, hvor Forældreforeningen afholder generalforsamling. Rektor Erik Olesen beretter om relevante forhold på SG, og denne uformelle seance med mulighed for debat er en enestående chance for at få indblik i, hvad der sker på gymnasiet. Vi håber igen i år at kunne rekruttere nye kræfter, da vi til sommer må tage afsked med fire erfarne medlemmer, hvis børn bliver studenter.

En bonus ved at engagere sig i Forældreforeningen er, at man får øget indblik i, hvorledes SG håndterer diverse problemstillinger. Et eksempel er de unges forhold til alkohol, som bl.a. er beskrevet i den alkoholpolitik, der ligger på gymnasiets hjemmeside. Jeg kan kun opfordre til at læse den for derved at betrygges i, at SG er et godt og ansvarligt sted. En opfattelse, man som garderobevagt til festerne kun kan genkende.

Har du lyst til at give en hånd med i garderoben, skal du sende en mail med navn, mailadresse, telefonnummer samt elevnavn til [garderobe@sg.dk](mailto:garderobe@sg.dk). Så vil du blive kontaktet, når der skal rekrutteres garderobehjælpere til kommende fester. Bemærk, at der er professionelle sikkerhedsfolk til at passe døren.

Den 18. november kl. 17.30 er Forældreforeningen sammen med SG vært for et foredrag med Søren Hebsgaard, der har forsket i unges brug af digitale medier, bl.a. med udgangspunkt i en undersøgelse på SG. Der er fri entré, og vi håber at se flest muligt til dette "forældretilbud", der forhåbentlig kan gøre os bedre rustet til at diskutere emnet med vores børn.

Uden økonomiske midler kan vi ikke støtte diverse arrangementer blandt meget andet lanciers-øveaften før lanciers i Jysk Arena (billedet ovenfor). Under og efter studieretningsaftenen den 27. august for 1.g-elever og forældre modtog vi 207 indbetalinger. Det er vi meget taknemmelige for. Men med 530

1.g-elever og mere end 1500 elever på skolen er der basis for endnu flere bidrag. En indbetaling på 300 kr. dækker alle tre gymnasieår – og husk, at det ikke er for sent for forældre til 2.g- og 3.g-elever at bidrage. Det går til et godt formål.

Venlig hilsen

Lars Brodersen

Formand for Forældreforeningen

### Ja, jeg vil gerne støtte Forældreforeningen med 300,-

Bankoverførsel  
Reg: 5347  
Kontonr.: 0243513



**49986**

Husk at skrive elevens navn og klasse på indbetalingen.

#### Ansvarshavende udgiver

Rektor Erik Olesen

#### Ansvarshavende redaktør

Uddannelseschef

Flemming Glerup

#### Fotografer

Mathias N. Achermann

Knud Krog

Kasper N. Sørensen

Trygvi Restorff

#### Journalistik

Kristina Krogh

Flemming Glerup

#### Grafisk layout

Trygvi Restorff

#### Tryk

ReklameTryk

#### Oplag

2800



TV-vært Peter Ingemann

# Det uperfekte gør livet smukt

**Tidligere SG-elev Peter Ingemann er denne gang vores profil i *Nyt fra Gymnasiet*. Peter er kendt som folkekær vært på talrige tv-programmer og er aktuell med en ny bog med historier fra sit eget liv. I dette interview fortæller han bl.a. om, hvordan det uperfekte ofte er med til at bane vejen for de spændende spor i livet og til at gøre livet smukt.**

## Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Amtsgymnasium?

"Helt overordnet er det nogle af de bedste år i mit ungdomsliv. Jeg elskede at gå på Silkeborg Amtsgymnasium - jeg elskede det sociale og det faglige. Jeg ser gymnasiet som dannelse, og dannelse hænger jo også sammen med alt det andet udenom det faglige. Indrømmet, jeg skulle nok have taget mig lidt mere sammen i gymnasiet. Jeg har tit haft den tanke, at det ikke burde være lovligt, at drenge kommer i gymnasiet, før de er 25 år. Vores hjerner er slet ikke modne til det på det tidspunkt – min hjerne var i hvert fald ikke! Der var druk, pjæk, snyd og afskrivning i hverdagen – jeg har dog ikke snydt til eksamen.

Jeg har tit ærgret mig over, at jeg ikke tog mere for mig af det store tagselvbord

af viden, det er at gå i gymnasiet – for jeg er meget videbegærlig og nysgerrig. I et tilbageblik kan jeg som voksen godt synes, det er lidt flovt – det er trods alt skattepenge, der giver os muligheden for denne dannelse."

## Hvad husker du især fra undervisningen?

"Jeg brændte vildt meget for historie og samfundsfag og ville meget gerne diskutere med min dengang ræverøde historielærer Kaj Sørensen. Til min store overraskelse var jeg meget glad for naturfag, som jeg havde med en vanvittigt fascinerende lærer, der hed Jens Christian Overgaard. Selvom der var rygeforbud i fællesarealerne, gik han demonstrativt med sine grønne Cecil og sin læderjakke ned gennem gangene på vej til undervisning. Ham var jeg dybt fascineret af.

Så var der også billedkunst og især faget film og tv med Klaus Michael. Jeg har altid været den, der gerne ville optræde i skolerevyerne, gerne ville klæde mig ud. Så dette fag var én stor legeplads."

## Er der en episode fra din gymnasietid, du særligt vil fremhæve?

"Jeg husker en vild episode fra billedkunst, hvor vi skulle lave et afgangspjækt. Jeg tror nok, at pigerne i klassen tænkte, at Mads, Rasmus og Peter er søde og sjove at være sammen med, men det vil gå op i hat og briller, hvis man skal lave et projekt sammen med dem. Så Mads, Rasmus og jeg spurgte om lov til at lave afgangspjæktet som en video, og det gik vi helt vildt op i. Som gymnasieelev tolkede man dengang alt ind i et freudiansk univers med sex, vold og fallossymboler. Indholdsmæssigt hand-

lede projektet om, hvorfor vi mennesker fascineres ved ulykker. Selve opsætningen af vores produkt var både noget med fascisme, religion og den småtskårne dansker; jeg var klædt ud som Hitler, min ene kammerat som paven og den anden som en redneck. Og så brændte vi ellers et tv af med benzin, så det eksploderede midt ude på en mark på en sofa - det var helt godnat.

Det har altid tændt mig, at hvis man ikke må, så skal man gøre det – og det gør det stadig. Det, der gør os klogere som mennesker, er efter min mening, at vi bliver udfordrede og provokerede. Som Niels Hausgaard siger: "Enighed gør dum." Hvis vi alle er enige, bliver vi dummere. Vi fik forresten 10 for vores afgangspj. Vores billedkunstlærer må have tænkt, at enten skal de have 03, eller så skal de have 13 for genialitet."

### Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Ja, det har det. Muligvis har det med at performe ligget latent i mig, men både det føromtalt billedkunstprojekt og faget film og tv såede nogle frø for mit videre virke, som jeg måske ikke lige var klar over den første tid efter gymnasiet, hvor jeg gik med tanker om at skulle være ejendomsmægler, brugtvoanforhandler eller sælger. Jurist ville jeg også gerne være, men det rakte mit karaktergenemsnit ikke til."



Peter Ingemann som vært i programmet "Størst" på TV2. (Foto: Heartlandtv)

### Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Jeg har et mantra, jeg ofte har sagt til mine døtre: "Hvis man vil tage livet alvorligt, så skal man ikke tage det så alvorligt." Mantraet skal forstås på den måde, at man ikke altid skal kigge sig over skulderen eller kigge i de forbandede sociale medier og se, om man er perfekt eller uperfekt. I det uperfekte ligger faktisk mange gange det smukke. Det kan lyde banalt, men jeg mener, at det er det uperfekte, der er interessant, ikke det glatte og polerede.

## Det, der gør os klogere som mennesker, er efter min mening, at vi bliver udfordrede og provokerede

Jeg siger altid, at det uperfekte og fejl har gjort mere for min karriere end perfektion. Man kan selvfølgelig ikke lave fejl hele tiden, for så kommer man ikke videre, men fejl opstår både i gymnasiet og i verden udenfor, og disse fejl skal man omfavne – trial and error.

Jeg ser den verden, vi lever i i dag, meget mere fokuseret på karriere og perfektion, end da jeg var ung. Og jeg bryder mig ikke om, at man er blevet så fokuseret på cost-benefit og høje karakterer. Samtidig skal man være smuk og have løbet en

ironman – for ellers er man ikke lykkelig. Jeg er bange for, at dem, der forfølger det mål hele tiden, aldrig bliver lykkelige.

Så omfavn forskellighed og fejl, men vær samtidig ambitiøs. Speedwaykøreren Ole Olsen sagde engang: "Det kan godt være, at du kan være heldig i din karriere, men du skal også gøre dig i stand

til at være heldig." Jeg har netop billedet af, at held selvfølgelig altid spiller en rolle, men hårdt benarbejde gør, at står du ved roulettebordet, og har du ti jetoner i stedet for én jeton, så er chancen for, at du er heldig, større.



Peter Ingemann gav også sin bedømmelse af kagerne til årets bagedyst på SG.

Men jeg synes overordnet, at de unge er meget ambitiøse, så der er brug for, at vi forældre trækker lidt i håndbremsen og siger: "Rolig nu".


Som tidligere nævnt er gymnasiet danselse bred - det er lige så meget inde i klasselokalet, i bøgerne som i det sociale udenfor. Og det er klart, at jo mere tid og energi, du bruger inde i klasselokalet, jo mere du kigger ned i dine bøger, jo mindre tid har du også til det sociale. Og vice versa. Det er to forbundne kar. Hvis du hele tiden drikker øl torsdag nat, så går det også ud over det faglige. Men den balance skal man finde.

Så man skal få skuldrene ned. Man skal være gode ved hinanden, man skal omfavne forskellighed, og man skal altid omfavne det uperfekte."

### om:

#### Peter Ingemann

- Født i 1973, opvokset i Ry
- Bosat i Svejlbæk
- Sproglig student fra SG 1993
- Uddannet journalist i 2001 fra Danmarks Journalisthøjskole
- Har været vært på DR. Bl.a. på "Hammerslag" samt "Den store bagedyst"
- Aktuel med TV2-programmet "Ingemann og jerntæppets fald".



## SGønfest - musikfestival: Til tops på musikscenen

foto: filmik.dk

*Mirror to the Moon: Jonas Krohn Gervin (vokal og piano), Andreas Hemmer (guitar og backing vokal), Nicolai Kastbjerg (trommer og backing vokal), Søren Baldwin (bas).*

“Hvad synes du om SGønfest?” Svaret på dette spørgsmål faldt prompte fra Malthes Elmstrøm fra 3.d: “Det er et vanvittigt fedt koncept, det er den bedste fest på året. Der er god stemning, når elevbands spiller på den udendørs scene, og ofte er det til SGønsfest, vi på SG har det bedste band – i år Minds of 99. Der er god festivalstemning hele dagen.” Malthes var selv på scenen med resten af 3.d’s drenge for at give deres bidrag til musikfestivalen.

Mange gymnasiebands drømmer måske om anerkendelse og om at stå på den store musikscene en dag. Det lykkedes fx for popbandet Alphabeat, der startede som gymnasieband på SG.

Denne drøm forsøger nu rockbandet Mirror to the Moon – et band bestående af fire tidligere SG’ere – også at realisere.

Mirror to the Moon spillede som det sidste band på SGønfest, før Minds of

99 gik på sidst på aftenen. I et interview med Mirror to the Moon fortæller bandet, hvordan de forsøger at virkeliggøre håbet og drømmen.

“Vi får rigtig mange positive reaktioner, når vi er ude at spille. Nu er der et skyld, vi mangler at bryde igennem; nemlig at vi skal ud at spille uden for Silkeborg. Se om der stadig er anerkendelse at finde, når der er tale om folk, der ingen relation har til os.”

De fire drenge blev studenter i sommeren 2019 og lærte hinanden at kende på SG, hvor de gik på tre forskellige musikhold. De påbegyndte bandet i efteråret 2.g til en OD-koncert på Rampelys og spillede efterfølgende til en fakultetsfest på SG og har spillet sammen siden.

Bandet har lige været i Mørkværk Studio uden for Århus for at indspille musik. En udgift, der er betalt med avisjobs i slut og regn, opsparing og lidt penge fra spillejobs.

“Nu har vi musik, vi kan sende ud til fx musikblogs og høre, om de har lyst til at skrive en anmeldelse, og så må vi se, om den feedback, vi får, bliver ved med at være positiv. Det store spring er at gå fra anerkendt lokalt band til fx de små festivalscener. Man kan aldrig være sikker på noget i musikbranchen, men man kan opsøge sit eget held ved at deltage i alverdens arrangementer og dele sin musik med folk.

Og så er der helt sikkert også tale om en smule held - at de rigtige personer hører én på det rigtige tidspunkt.

Det er generelt hårdt arbejde, da der er rigtig mange om buddet, så det handler helt sikkert også om, hvem der er mest dedikeret, og at man hele tiden bliver ved med at minde branchen om, at man eksisterer som band.”

SG ønsker Mirror to the Moon og andre af vores håbefulde bands held og lykke i jagten på deres drøm.





Temadag med Clement:

# Hvordan tackler vi klimaudfordringen?

**Hvad siger de seneste IPCC-rapporter om klimaudfordringen? Er det individets eller samfundets ansvar at løse den? Kan Danmark gøre en forskel? Det var nogle af de spørgsmål, der blev rejst, da SG i samarbejde med Clement Kjersgaard og tidsskriftet RÆSON arrangerede temadag for alle eleverne.**

"Der er ikke længere usikkerhed om, hvorvidt klimaforandringerne er menneskeskabte. For det er de. Og jo længere tid, vi venter med at løse dem, jo dyrere bliver det." Sådan lød én af hovedpointerne, da Philip Jakobsen indledte klimadagen på SG ved at opridse hovedresultaterne fra den seneste forskning på området. Philip Jakobsen fungerer til dagligt som lærer i fysik, naturgeografi og geovidenskab på SG, men har også en ph.d. i klimamodeller på CV'et og har gennem flere årtier fulgt klimaforskningen og klimadebatten tæt.

"Klimaprognoserne bliver hele tiden mere og mere dystre. Hvad der for 10 år siden fremstod som "worst case"-scenarier er desværre ikke længere så urealistiske", fremhævede han, men der var også håb at hente i foredraget: "Vi har faktisk alle-

rede de teknologiske løsninger til at løse helt væsentlige klimaudfordringer. Og det er ikke så dyrt, som man tror. Tog man fx udgiften til et Netflix-abonnement og en pizza om måneden for hver dansker og bruger pengene på klimaet i stedet, ville vi her i Danmark kunne lave en total grøn omstilling. Det handler udelukkende om vilje – politisk og individuelt".

Med dette indledende oplæg var rammen for dagen sat. Næste punkt på programmet var en klimaworkshop i klasserne. Eleverne skulle her teste deres viden om CO<sub>2</sub>-udledningen fra fx flytransport, tøjproduktion, oksekød og biltrafik, hvorefter de to og to skulle debattere spørgsmål såsom: "Bør der indføres en klimavgift på klimaskadelige produkter?" og "Er det kun elever, der bor mere end 10 km fra SG, der skal have tilladelse til at

parkere på SG?"

Endelig skulle eleverne individuelt og klassevis komme med idéer til, hvordan SG kan gøres mere klimavenlig, og idéerne blev indsendt til det nye elevdemokratiske forum "elevforslag.dk", så elevrådet og skolens ledelse kunne arbejde videre med dem.



Clement sammen med SG-lærer og oplægsholder Philip Jakobsen.



Atter tilbage i hallen kunne eleverne inden frokost høre et oplæg fra bl.a. Den Grønne Studenterbevægelse, og efter frokostpausen var det ungdomspartiernes tur til at indtage scenen. Fremtrædende repræsentanter fra seks forskellige ungdomspartier kom her med hver deres bud på nutidens og fremtidens klimapolitik, og de blev udfordret både af SG-elevernes spørgsmål fra salen og af en særdeles veloplagt og engageret Clement Kjersgaard.



Frederik Holm Juul, 2.h

### Hvad husker du især fra klimadagen?

"Foredraget med Philip Jakobsen gav en fantastisk god baggrundsviden om klimaudfordringen. Mange af os er jo bekymrede for alt det, der kan ske – og her er det vigtigt, at vi baserer vores beslutninger på viden frem for frygt. Og så var Clement bare vildt skarp. Han er retorisk dygtig og stiller nogle meget skarpe spørgsmål."

### Har temadagen ændret dit syn på klimaudfordringen?

"Ja, udfordringen er alvorligere, end jeg troede. Det er bestemt ikke noget, medierne bare har hypet. Og det er en udfordring, der både må løses nationalt og internationalt."

### Synes du, ungdomspolitikere havde nogle gode løsninger?

"Ja, der var flere interessante perspektiver, og de argumenterede godt for deres sag. Jeg var dog overrasket over, hvor store holdningsforskelle der faktisk var ungdomspolitikere imellem – fx i synet på økonomisk vækst over for bæredygtighed."



Lasse Thorsø Nielsen, 3.r

### Hvad husker du især fra klimadagen?

"Jeg husker især de intense klimadiskussioner, vi havde i klassen under vores workshop. Det var med til at give mig et mere reflekteret og nuanceret syn på klimadebatten, og det var med til at skærpe min egen argumentation. Samtidig oplevede jeg, at flere af os holdningsmæssigt flyttede os i løbet af dagen."

### Har temadagen ændret dit syn på klimaudfordringen?

"Gennem naturgeografiundervisningen i 2.g havde jeg på forhånd en vis baggrundsviden, men det er mit indtryk, at mange elever blev overraskede over problemernes omfang og rækkevidde."

### Synes du, ungdomspolitikere havde nogle gode løsninger?

"Ja, helt klart. Fx synes jeg, forslaget om en særlig klimabistand, der skal sikre en bæredygtig økonomisk vækst i ulandene, lød interessant."



Naja Arnfalk Gravlev Christensen, 1.nx

### Hvad husker du især fra klimadagen?

"Jeg husker især, hvor gennemgribende forandringer der er nødvendige for at nå målsætningen om en maksimal temperaturstigning på 1,5°C."

### Har temadagen ændret dit syn på klimaudfordringen?

"Ja, især da jeg fik mere viden om, hvad en grøn omstilling kræver af os som

samfund og individer. Jeg er fx begyndt at tænke meget mere over, hvad jeg selv kan gøre, i stedet for bare at lægge ansvaret over på andre. Det kunne fx være i form af kødfri dage, samkørsel eller at jeg cykler til aktiviteter i nærområdet i stedet for at blive kørt i bil."

### Synes du, ungdomspolitikere havde nogle gode løsninger?

"Ja, især de Radikales ønske om at fremme salget af el-biler er jeg enig i. Det samme gælder deres holdning om, at EU skal spille en vigtig rolle, hvis der skal findes holdbare løsninger."



Flemming Glерup, uddannelseschef

### SG åbner verden

"Fællesarrangementerne med Clement og RÆSON har både et fagligt, socialt og demokratisk dannende sigte. Visionen er ikke blot at åbne nye faglige horisonter for eleverne, men også at sikre nogle forskelligartede oplevelser, der huskes og gør en forskel. Oplevelser, der fascinerer, provokerer og stimulerer den individuelle og kollektive refleksion og dermed kan udgøre en fælles referenceramme på tværs af klasser og årgange. Temadagen om klima er et godt eksempel på dette. Her forsøger vi at åbne verden for vores elever på mange forskellige niveauer."

## SG & Clement

SG har gennem en årrække afholdt temadage for hele skolen i samarbejde med Clement og tidsskriftet RÆSON. "Danmark i verden" (2015), "USA's politiske kultur" (2016) og "Er demokratiet i krise?" (2017) har været blandt overskrifterne for disse temadage.

# Foredrag der åbner verden



## ANDEN VERDENSKRIG – TOTAL KRIG PÅ ØSTFRONTEN

**Torsdag den 23. januar 2020 kl. 19:00**

**Carsten Højmark, lektor i historie og samfundsfag på SG**

Anden Verdenskrig var det 20. århundredes voldsomste og mest skelsættende konflikt og udviklede sig både til lands, til vands og i luften på mange krigsskuepladser. Ingen steder overgik dog Østfronten i omfang og konsekvenser, idet Nazityskland og Sovjetunionen kastede alle ressourcer ind i et opgør, der fra begge sider blev opfattet som en skæbnekamp. Alternativet til sejr var den totale undergang.

Foredraget vil gøre os klogere på begivenhederne ved både at stille skarpt på de enkelte mennesker – Fritz og Ivan – og ressourcerne, planerne og ideerne, som lå bag det hele.



## THE BEATLES – LYDEN AF GLÆDE

**Onsdag den 29. januar 2020 kl. 19:00**

**Ejvind Dengsø, tidligere lektor i musik og engelsk på SG**

En søndag eftermiddag i november 1963 sad jeg som sædvanligt og nedskrev Jørgen Mylius' Top Tyve – et radioprogram, der præsenterede de 20 mest solgte singleplader i Danmark i den forløbne uge. Midt i suppedasen af sange med Bjørn Tidmand, Johnny Reimar, Gitte Hænning og Gustav Winckler drønedede "She loves you yeah yeah yeah!" pludseligt ud af transistorradioen. Jeg blev slået sidelæns ud af nylon skjorten – aldrig i mit liv havde jeg hørt noget lignende. Næste lørdag faldt jeg ned af sofaen af grin over et foto af The Beatles på bagsiden af Randers Amtsavis – aldrig havde jeg da set unge mænd med så fjollede, ekstremt langhårede frisurer. Disse to oplevelser skulle vise sig at blive helt definerende for mit eget livs forløb.

Mange år senere læste jeg musik på Aarhus Universitet, skrev speciale om The Beatles og var nu i stand til at forklare 12-årige Ejvind, hvilke musikalske virkemidler der tilbage i 63 havde givet ham en følelse af aldrig at ha' hørt magen.

I mit foredrag vil jeg ved hjælp af masser af fotos, musikeksempler og video-glimt forsøge at finde en musikhistorisk, musikteoretisk, samfundshistorisk og kulturel forklaring på, hvorfor unge mennesker i den vestlige verden i 1963-64 gik helt amok i det, der blev kaldt Beatlemania.



## HVAD DET EGENTLIG ER, VI LEDER EFTER – OM (UD)FORSKNING

**Torsdag den 6. februar 2020 kl. 19:00**

**Tim Wille-Jørgensen, lektor i matematik og fysik på SG**

Så længe vi har kendt os selv som mennesker, har vi altid forsøgt at se længere, række højere, forstå dybere. Vi har besøgt nye kyster, lært vores omverden mere og mere at kende og sat et umiskendeligt, gennemgribende og helt unikt præg på vores planet, på godt og ondt.

Men hvad er det, der driver os? Igennem eksempler på menneskets møde med sin omverden igennem dets historie lærer vi mere om vores forfædre – og om os selv. Det bliver både smukt, sjovt og spændende.

**Alle foredrag er gratis**



## **INGEN OVER KLUBBEN – EN FODBOLDFORTÆLLING FRA BRABRAND TIL BRØNDBY**

**Torsdag den 20. februar 2020 kl. 19:00**

**Asbjørn Sennels, lektor i filosofi, religion, billedkunst og oldtidskundskab på SG**

Som barn var fodbold en leg på barndommens baner i Brabrand IF. Senere blev dét med fodbolden alvor som mit arbejde på Brøndby Stadion og på den store scene ude i Europa. I foredraget giver jeg en ærlig insider-beretning om en dreng, der trods tvivl og obligatorisk modgang endte med en karriere som professionel fodboldspiller med landskampe og dansk mesterskab på CV'et. Fodboldfortællingen kommer med både jordnære detaljer og højtflyvende betragtninger tæt på karrierens op- og nedture – og alle de trivielle træningsdage derimellem. Fra friløberen på Camp Nou til pibekoncerten på Faxe Tribunen, fra 5-0 sejren over FCK til skruebrækkere i dansk fodbold. Kom med holdet bag facaden i landsholdslejren og Brøndbys omklædningsrum, og hør, hvordan det var at træne under Michael Laudrup, spille over for David Beckham og stå ansigt til ansigt med ham der Ronaldinho, der spillede fodbold for alvor, som var det en leg...



## **HAR VI KONTROL OVER VORES BESLUTNINGER?**

**Torsdag den 5. marts 2020 kl. 19:00**

**Michael Grumstrup Petersen, lektor i psykologi og samfundsfag på SG**

Vi har her i vores vestlige verden en opfattelse af, at vi er logiske, systematiske og rationelle mennesker og relativt upåvirkede af følelser, når vi træffer beslutninger. Og vi har langt hen ad vejen indrettet vores samfund derefter. Men er det nu helt rigtigt? Hvornår kom du sidst hjem fra indkøbsturen med noget, du ikke havde regnet med? Hvor meget tøj har du i skabet derhjemme, som du ikke bruger? Hvorfor valgte du lige netop dén bil ved sidste bilkøb? Hvorfor stemte du, som du gjorde, ved sidste folketingsvalg? Vi har ofte en god grund til at gøre, som vi gør, men er det nu også derfor, vi gør det? Det er det spørgsmål, vi vil prøve at belyse ved at kigge på det nyeste inden for adfærdsforskningen, som prøver at finde de skjulte kræfter og logikker, som er på spil, når vi tager beslutninger, og som både kan hjælpe os som individer, men også bruges til at føre os bag lyset. Din indkøbstur vil aldrig blive den samme efter dette foredrag.



## **ROMERRIGET – POLITIK, SPROG OG KULTUR**

**Torsdag den 12. marts 2020 kl. 19:00**

**Nina Bendix, lektor i græsk, latin og oldtidskundskab på SG**

"De er skøre, de romere." Den replik kender alle, der har læst eller set en filmatisering af historierne om de gæve gallere Asterix og Obelix og deres kamp mod det romerske overherredømme. Men hvis romerne var så skøre, hvordan kunne de så etablere et rige, der omfattede alle landene omkring Middelhavet og strakte sig fra England i nord til Ægypten i syd? Hør, hvordan romernes politik, kultur og sprog har sat sig dybe spor i nutiden.

**Sted: Auditoriet på Silkeborg Gymnasium**



## Kalender

### Mandag 18/11

Kl. 17:30 Forældreforeningsforedrag med Søren Hebsgaard. Alle er velkomne

### Mandag 18/11

Kl. 19:30 Forældreaften for 1.g-forældre

### Mandag 25/11

Kl. 19:00 Forældreforeningens generalforsamling på SG

### Fredag 29/11

Aften: Gallafest for alle elever

### Mandag 2/12

Kl. 19:00 Julekoncert

### Tirsdag 14/1

Kl. 19:00 Gødvad Folkeuniversitetsforedrag på SG – ved Jacob Giehm Mikkelsen

### Torsdag 23/1

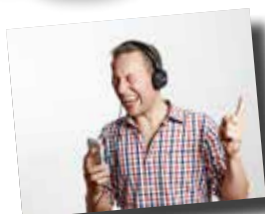
Kl. 19:00 Lærerforedrag ved Carsten Højmark: "Anden Verdenskrig – total krig på Østfronten"

### Mandag 27/1

Kl. 19:00 Åbent Hus

### Onsdag 29/1

Kl. 19:00 Lærerforedrag ved Ejvind Dengsø: "The Beatles – lyden af glæde"



### Gødvad Folkeuniversitet præsenterer FAGRE NYE GENETISKE VERDEN

Foredrag med Jacob Giehm Mikkelsen  
Auditoriet på SG - 14. januar 2020 kl. 19:00

De første genredigerede babyer blev født i 2018, skabt ved brug af den revolutionerende nye genteknologi CRISPR. Metoden gør det muligt at redigere ikke bare i menneskets arvmasse, men også i planter, dyr og sygdomsfremkaldende mikroorganismer. Mulighederne for nye genetiske sygdomsbehandlinger er uanede, ligesom CRISPR kan bane vejen for udvikling af bæredygtige fødevarer, bekæmpelse af multiresistente bakterier og nye kontroversielle metoder til sygdomsbekæmpelse i den tredje verden.

Tag med på rejse ind i vores fælles genetiske fremtid, når professor ved Aarhus Universitet og medlem af Det Ethiske Råd Jacob Giehm Mikkelsen deler sin begejstring og bekymring for den fagre nye verden.

Følg SG på de sociale medier



/silkeborggym



/silkeborggym