

## Analytical essay, A-niveau (non-fiction text)

Et engelsk *analytical essay* om en non-fiktion tekst er en analyse- og diskussionsopgave. Man analyserer teksten for at nå frem til en konklusion om afsenderens brug af stilistiske og retoriske virkemidler i sammenhæng med dennes intention, samt til en diskussion af tekstens emne. Opgaveformuleringen udpeger 2 fokuspunkter, som man skal behandle i sit analytiske arbejde med teksten. Det første fokuspunkt kan fx være "how the writer conveys his own attitude", "how the speaker appeals to her audience" eller lignende. Andet fokuspunkt indledes altid med formuleringen *In addition your essay must include an analysis of the style of the language in [...]*, hvor der i opgaveformuleringen udpeges bestemte linjer, afsnit eller særskilte dele af tekstmaterialet. Disse stilmæssige fokuspunkter skal relateres til overordnede pointer i tekstanalysen, fx om tekstens genre, kommunikationssituation, intention, afsender eller modtager. Det udpeges også hvilket fokus du skal have i din diskussion, fx "discuss the issue of minorities in the media". Vær opmærksom på, at du i essayet om en non-fiction tekst altid også skal inddrage videomaterialet.

Opgavens omfang: 900-1200 ord.

**Førskrivningsfasen:** Inden du skriver dit *analytical essay*, er det en god idé at læse teksten i dybden. Genlæs teksten flere gange, slå alle ukendte ord op, og understreg/notér vigtige passager i den ikke-fiktive tekst, som har betydning for din analyse, diskussion og konklusion. Undersøg de dele af teksten, som du undrer dig over, og som har relevans for dine fokuspunkter. Du kan evt. anvende tænkeskrivning for at få sat ord på denne undren. Gennem tænkeskrivning kan du nå frem til en eller flere konklusioner og ideer til diskussionen.

**Skrivefasen:** Mens du skriver dit *analytical essay* bør du overveje, hvordan du bedst skaber sammenhæng i dit arbejde - dvs. hvordan du limer de forskellige dele af din analyse sammen, fx ved at bruge forbinderord og *topic sentences*, og dermed skaber den røde tråd ("kohærens") i din *analytical essay* fra indledningen til konklusionen. Et essay er en **sammenhængende** tekst uden punktopstilling eller underoverskrifter.

Anvisning	Karakteristiske formuleringer/faglige begreber	Undgå
<b>Indledningen</b>		
<p>Indledningen skal være kort og præcis, og den bør fange læserens interesse. Den skaber en ramme om dit essay ved at introducere generelt til emnet samt præsentere tekstens genre, forfatter, titel og år.</p> <p>Man kan begynde med en tragtformet indledning ved at indføre læseren i tekstens emne evt. via et retorisk spørgsmål. Man starter med at sige noget generelt om emnet og bliver mere specifik - se eksemplet til højre.</p> <p>Man kan også starte med at anvende et centralt citat fra teksten som fører til en præsentation af tekstens emne.</p>	<p><b>Et eksempel på en indledning:</b>            "When Donald Trump won the election in 2016, the government went from democratic to republican, but since he did not actually win the popular vote, there are a lot of opposers to Trump. His "Inauguration Speech" (2016) concerns the current state of the nation and is an attempt at reassuring the American people of the fact that he is the right choice. Simultaneously, the speech is his first opportunity to gain support from his sceptics."</p>	<p><b>Undgå</b> at fortælle, hvad du er blevet bedt om at gøre: "<del>In this assignment, I have been told to discuss the challenges to democracy today and discuss the style of the language</del>".</p>
<b>Hoveddel - analyse</b>		
<p>I assignment 4B om non-fiction skal du dels <b>analysere</b> tekstmaterialet (dvs. hovedteksten og evt. videoen), dels <b>diskutere</b> et aspekt af emnet. I <b>analyzedelen</b> skal opgaveformuleringens 2 <b>fokuspunkter</b></p>	<p>Centrale elementer i non-fictionanalyse er:            Analysebegreber om retorik, stilistik og argumentationsanalyse, bl.a. sender, receiver, circumstances, intention,</p>	<p><b>Undgå</b> at skrive dine personlige holdninger i analysen. Derfor må man</p>

<p>behandles, derudover skal man selvstændigt vælge andre relevante elementer i teksten.</p> <p>Husk at bruge <b>engelskfaglige begreber</b> fra non-fiction analyse.</p> <p>Husk at det er op til dig at finde frem til, hvordan du vil <b>strukturere</b> de forskellige elementer i din analyse.</p> <p>Hoveddelen består normalt af 3 – 5 afsnit. Start hvert afsnit med en sætning, der præsenterer afsnittets fokus – <b>en topic sentence</b>.</p> <p>Husk at formulere dig på <b>et nuanceret og varieret engelsk</b>, bl.a. ved hjælp af forbinderord.</p>	<p>language, levels of formality, forms of appeal, tricks of argumentation osv.</p> <p>Eksempler på topic sentences:          "Inevitably, democracy today is characterised by a substantial skepticism towards politician." (afsnittets fokus er altså afsenderens hovedpointe)          "The fact that the issue is important to him personally is reflected in his somewhat informal and personal style" (afsnittets fokus er stillejet)</p> <p>Eksempler på forbinderord:          Furthermore, besides, in addition, however, in contrast, firstly, secondly, thirdly...</p> <p>Brugen af henvisninger/citater:          "We see this when the speaker addresses how people perceive him negatively because of his profession as a politician (ll- 7-8)."          or          "This is evident when the speaker addresses people's reactions to politicians: "When I eventually reveal the nature of my profession, they look at me as though I'm somewhere between a snake, a monkey and an iguana" (ll. 7-8)."</p>	<p>ikke bruge <b>'I'</b> og <b>'me'</b>.</p> <p><b>Undgå</b> at nævne for mange temaer i teksten. Fx <b>"The text is about democracy, political crisis and individual respons.</b></p> <p><b>Undgå</b> mange små afsnit.</p> <p><b>Undgå</b> at citere for meget. Et citat er en måde at give en passage <i>særlig</i> opmærksomhed.</p>
<p><b>Hoveddel - diskussion</b></p>		
<p>I diskussionsdelen skal du koncentrere dig om nogle holdninger, der kommer frem i materialet (dvs. hovedteksten og videoen) og diskutere dem. Præcis hvad du skal diskutere, fremgår altid af opgaveformuleringen.</p> <p>Du skal altid betragte temaet fra (mindst to) forskellige synsvinkler. Det gør du rent sprogligt ved at bruge formuleringer som <i>On the one hand, ... On the other hand, ...</i> eller <i>Firstly, ... Secondly, ....</i> På den måde forholder du dig sagligt og objektivt til tekstmaterialet.</p> <p>I diskussionen skal du kort referere forskellige holdninger til sagen, sammenligne dem og sætte dem op mod hinanden, hvis det er muligt. Du må gerne inddrage andre eksempler end dem, du kan finde i opgavens tekst og video.</p>	<p>High school students' political activism has been hotly debated in the past year. In his article, Robinson Meyer praises the activism of the survivors of the recent school shooting in Florida for giving new life to the debate about gun control. However, at the same time Meyer complains that because of the political culture in America, teenagers have to grow up too fast and take political action as if they were adults. On the one hand, it is a good thing that teenagers are politically active; on the other hand, they should be allowed to remain teenagers. Personally, I think that...<sup>2</sup></p>	<p><b>Undgå</b> at begynde med selv at tage personligt stilling til de forskellige holdninger.</p>

<sup>2</sup> Tornøe, Poul et al.: Skriftlig eksamen i engelsk - STX og HF, Gyldendal, 2019 (ibog). <https://skriftligeeksamengiengelsksthxoghf.systemtime.dk/?id=p145> (besøgt 10/2 2022).

Du må gerne runde diskussionen af med din egen holdning til den sag, der bliver diskuteret. <sup>1</sup>		
<b>Konklusion</b>		
<p>Husk konklusionen indeholder en samlet <b>vurdering</b> af tekstens <b>retoriske vellykkethed</b> baseret på dine vigtigste analyseiagttagelser. Desuden skal konklusionen indeholde <b>en kort diskussion</b> af det overordnede emne, som er udpeget i opgaveformuleringen.</p> <p>Husk at <b>sammenholde</b> indholdet i din indledning og din konklusion, så du er sikker på, at du faktisk vender tilbage til og uddyber, hvad du har lagt op til at gøre i din indledning. Se eksemplet i søjlen til højre.</p>	<p><b>Et eksempel på en konklusion:</b></p> <p>“Jonathan Franzen utilizes clever tricks of argumentation, such as his way of engaging the young audience by breaking down the age gap as well his powerful messages that leave a strong impression on the reader who suddenly start to ponder upon their life and their way of living. He is very articulate – though at times a bit too eloquent – and most of his points are presented well and come relatively smooth across without him offending any large group of people, which leads to most listeners joining his premise of changing the narcissistic tendencies online which are ruining real love as we know it because liking has become more preferable than passionate love”.</p>	

<sup>1</sup> Tornøe, Poul et al.: Skriftlig eksamen i engelsk - STX og HF, Gyldendal, 2019 (ibog). <https://skriftligeksameniengelsksthoghf.systeme.dk/?id=p145> (besøgt 10/2 2022).