

De tre skriftlige genrer i gymnasiet

Den litterære artikel

I den litterære artikel skal eleverne vise deres evne til at analysere og fortolke en litterær tekst. Artiklen skal have en indledning, en midterdel og en afslutning. Der bliver lagt vægt på, at de kan argumentere sammenhængende og klart for deres fortolkning ud fra teksten og ved hjælp af citater. Eleverne skal vise danskfaglig viden fx i anvendelsen forskellige analysebegreber. Artiklen skal ikke stilles op i spalter, men kan evt. have underrubrikker.

Kronikken

I kronikken skal eleverne redegøre for en sagprosa tekst, og de skal karakterisere sproget og argumentationen i teksten. Til sidst diskuterer de de synspunkter, som kommer til udtryk i den anviste tekst. Kronikken skal have en indledning, en midterdel og en afslutning. Der bliver lagt vægt på, at eleverne kan skelne mellem væsentligt og uvæsentligt i redegørelsen, at de viser danskfaglig viden i karakteristikken af sproget, og at de i diskussionen kan udvikle selvstændige og veludfoldede argumenter for og imod det givne emne. Kronikken skal ikke stilles op i spalter, men kan evt. have underrubrikker.

Essayet

I essayet skal eleverne selvstændigt reflektere over et givet emne. De seneste års essayemner til eksamen har været: nyhedsjournalistik, klicheer i kunsten og sprogbrug i medierne. Emnerne har altid relation til danskfagets tre hovedområder: litteratur, sprog og medier. Som støtte i essayskrivningen får eleverne anvist en tekst, som de skal inddrage undervejs. Det er vigtigt, at eleverne viser danskfaglig viden, fx når de inddrager den anviste tekst eller andet danskfagligt stof. Et vellykket essay har en personlig sprog tone samt en rød tråd, og eleverne skal vise, de kan koble fra det personlige og konkrete til mere abstrakte overvejelser herover. Essayet skal ikke stilles op i spalter og skal helst ikke have underrubrikker.