

ALPHA



GYMNASIEBANDET DER H

Historien om Alphabeat er en fascinerende fortælling om en flok gymnasielever fra Silkeborg, der udgav tre album og hittede i både ind- og udland. De har fyret den af på store scener til bl.a. Grøn Koncert og på turné til Englands største arenaer med Lady Gaga.

De tidligere elever på Silkeborg Gymnasium Troels Hansen og Anders Bønløkke har oplevet det, som de fleste musikere på SG drømmer om: De har levet af deres musik og fået udgivet tre album. En lun fredag i november er de tilbage på gymnasiet for at bidrage til den fascinerende fortælling om et gymnasieband fra Silkeborg, som fik hit efter hit. De to delte succesen med de fire andre bandmedlemmer: Stine Bramsen, Anders SG, Rasmus Nagel og Anders Reinholdt. Alphabeat startede, da Anders Bønløkke gik i 2.g, og Troels Hansen i 1.g.

"Jeg kendte Anders, plus forsanger Anders og bassist Anders, og vi dannede bandet", fortæller Troels Hansen. Alle gruppens medlemmer, undtagen forsanger Anders, var musikelever på

SG. Når skoledagen var færdig på Oslovej, cyklede de til Lydpotten for at øve. Bandet manglede to korpiger, og de slog et opslag op på SG's opslagstavle. Stine Bramsen var en af dem, der troppede op til audition. Hun blev lukket ind i varmen og blev meget mere end en korsanger.

"At gå i gymnasiet og være med i et band, var det fedeste i hele verden", husker de to venner. For dem var det en fest at stå i øvelokalet og svede i timevis, mens det virkede fuldstændig uoverstigeligt at få udgivet deres musik. Men bandet var ihærdige i øvelokalet mellem de skriftlige afleveringer og samværet med vennerne. "Det var tiden før internettet, så når vi skulle spille på Rampelys, delte vi selv flyers ud", husker Anders Bønløkke.

I 2003 fyldte de en bus med deres venner og kørte til København i weekenden for at spille til finalen i DM i rock. Da de kom tilbage på SG mandag morgen, var det som vindere af "LiveContest DK".

"Folk havde total optur over, at vi vandt. Det bestyrkede os i, at vi havde gang i noget, som var anderledes end det, alle andre spillede", fortæller Troels Hansen.

Efter DM-triumfen steg ambitionsniveauet og antallet af koncerter, og medlemmerne fik bevilget ekstra fravær af rektor. "Det havde vi absolut brug for, bl.a. da vi skulle til Stockholm for at spille koncerter", siger Anders Bønløkke.

De fik også tid til at nyde deres gymnasietid. Bl.a. da de var med i en Beatles-musical, hvor Anders Bønløkke spillede guitar, mens Troels Hansen var skuespiller.

"Jeg var ikke gymnasiets bedste trommeslager, og derfor skulle jeg selvfølgelig ikke spille trommer i musicalen", understreger Troels Hansen med et smil.



Troels og Anders fra Alphabeat tilbage i musiklokalerne på SG



Foto: Rod Clemen

ITTEDE INTERNATIONALT

Men de satte også pris på hverdagen på Oslovej. "Gymnasiet er med til at forme den person, du bliver. Det var en epokegørende tid", mener Anders Bønløkke. "Når jeg tænker tilbage på musikundervisningen, bliver jeg glad. Min musiklærer Knud Krog var dygtig, og timerne var et frirum fra de mere tunge fag. Jeg var ikke den bedste til noder, og alle de formelle ting interesserede mig ikke synderligt, men det gjorde dét at spille sammen med andre", siger Troels Hansen.

De har begge taget det, de lærte på SG, med videre ud i verden.

"Det var fedt at blive præsenteret for så meget, man ikke selv vælger. F.eks. at få lov at være udøvende kunstner i billedkunst eller lære om Homer. Alle dannelsesfagene er noget, man trækker på gennem livet", mener Anders Bønløkke. Troels Hansen er enig: "Det var en fornøjelse f.eks. at blive præsenteret for en engageret historielærer, der fægtede med armene og var dybt optaget af sin faglighed", siger han.

Han flyttede straks efter studentereksamen til København for at satse på

musikken, for pladeselskabet Copenhagen Records havde spottet talentet hos de unge musikere fra Silkeborg. Samme år, som Troels Hansen blev student, og året efter, at Anders Bønløkke fik huen i hus, landede Alphabeat en pladekontrakt med Copenhagen Records og udgav debutsinglen *Fascination*. Senere i 2005 fulgte debutalbummet *Alphabeat*, som hurtigt blev et hit.

Det gik så godt for de unge musikere fra Silkeborg, at Alphabeat et par år efter fik en kontrakt med EMI England og flyttede til London for at gå benhårdt efter en international musikkarriere.

På det tidspunkt studerede Anders Bønløkke på universitetet, men han satte studiet på pause, da bandet flyttede til London. Han forventede, det ville vare 3-6 måneder. Men sådan gik det ikke. I 2008 udsendte Alphabeat deres engelske debutalbum *This is Alphabeat*, som røg direkte ind på den engelske hitliste og solgte mere end 125.000 eksemplarer, og bandet peakede det år med 130 koncerter.

Det blev til tre intense år i London

med flere udsolgte koncerter på f.eks. Shepherds Bush Empire i London og en landsdækkende UK Tour med Lady Gaga i 2010, hvor Alphabeat spillede support og gæstede Englands største arenaer.

Men i 2013 besluttede Alphabeat at sætte bandet på pause, og den varer ved.

I dag bor de seks medlemmer ikke mere i samme by. Troels Hansen, som på fjerde år arbejder i Copenhagen Records som Radio & Social Media Manager, er flyttet tilbage til Silkeborg sammen med kæresten fra gymnasiet. Anders Bønløkke bor i Valby med sin kæreste fra gymnasiet og skriver og producerer musik med bl.a. Alphabeat-forsangeren Anders SG.

Hele flokken ses indimellem til pizza og hygge og genopfrisker gamle minder fra Alphabeat-dagene og Silkeborg Gymnasium.

[Læs interviewet med Stine Bramsen på næste side >>>](#)