

Simon Kvamm

# Gymnasiet vækkede længslen efter at skabe noget

I *Nyt fra Gymnasiet* bringer vi hver gang et interview med en tidligere SG-elev - i denne udgave musikeren og entertaineren Simon Kvamm. Simon Kvamm besøgte SG i september, hvor han overraskede eleverne med en halv times underholdning fra sit show *Vandmand*. Samme aften kunne man opleve Simon Kvamm med *Vandmand* i sin fulde længde på SG.

## Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"Det er mest en fornemmelse af verden, jeg husker: Fornemmelsen af at være i kantineområdet, som ligesom var hele verden for én. Verden var så på én måde mandag formiddag, på en anden måde onsdag middag og på en helt tredje og fantastisk måde fredag eftermiddag. Og



I 2014 vandt gymnasiet en koncert med Nephew i forbindelse med Røde Kors-indsamlingen.

på en helt fjerde måde, når der var fest. Kantineområdet følte på den måde som centrum i min verden.

Og at man dengang, og til stadighed, dyrker rutinerne og traditionerne med fx at skifte plads, alt efter om man er 1.g'er, 2.g'er eller 3.g'er, er der en vis orden i, som jeg godt kan lide."

## Hvad husker du især fra undervisningen, og havde du en lærer som gjorde et specielt indtryk?

"Jeg husker mine lærere meget tydeligt.

Jeg husker især min historielærer Mogens Nørgaard, fordi han var den første lærer i mit liv, der ikke kun var en korrekt autoritet, men også var lidt mærkelig - på den cool måde. På vej hjem fra en ekskursion til Berlin besluttede han sig i toget for, at nu ville han ikke tale mere. Han havde talt nok på turen og brugt nok ord, så på hele hjemturen kommunikerede han kun via sedler. Det var virkelig underligt, men på samme tid forstod jeg ham fuldstændig: "Nu har vi også ævlet nok!". Jeg ser det som et kuriøst eksempel på noget større i ham. Mogens Nørgaard vækkede en reel interesse for historie hos mig.

Derudover syntes jeg, at det var sjovt at have Film og Tv, som det hed dengang, med Klaus Michael. Det var som en legeplads, og der fik jeg lidt hul på det der med at finde på små idéer og lave sjove ting, men samtidig var det relevant for faget. Faget ramte noget, som jeg i forvejen syntes var interessant, så her kunne det faglige og den personlige interesse virkelig kombineres."

## Er der en episode fra din gymnasietid, du særligt vil fremhæve?

"En episode er den dag, min knallert blev stjålet herude i cykelskuret!

Jeg har altid søgt at blive en del af forskellige fællesskaber, og det blev jeg i teenageårene som en del af knallertbanden. Der eksisterede nogle bestemte koder og et fællesskab, som jeg følte mig tilpas i, men vidste nok også godt, at det alligevel var en lidt anden vej, jeg skulle.

Derfor var det ret vildt for mig at komme på gymnasiet, og jeg havde en del trods mod det, gymnasiet var. Bl.a. skulle jeg ikke være som alle hippierne og køre på gammel damecykel, gå i islænder-sweater og høre *The Doors*. Jeg var meget langsom til at overgive mig til gymnasiet. Og dét, der så gav det endelige stød til overgivelsen, var tyveriet af min



Simon med sit favoritinstrument; en Roland synthesizer.

knallert, hvilket var traumatisk i sig selv, men samtidig en døråbning til at gøre op med min gamle knallert-identitet. Så fra min knallert blev stjålet, elskede jeg at gå på gymnasiet og følte mig som en fisk i vandet resten af gymnasietiden."

## Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Hvis man kigger på det, jeg i mit arbejde bruger som råstof, så har det 1:1 indflydelse, idet jeg i mit nuværende show decideret snakker om mit liv på gymnasiet. Man kan også sige, at det har haft en vis indflydelse i forhold til karrierevalg, da jeg jo var rigtig glad for Film og TV. I forhold til musikken var det en underlig



“Det er jo som at gå rundt i en reklame for den skandinaviske uddannelsesmodel. Det føles som et godt sted at være.”

Simon Kvamm om SG

størrelse - jeg var vildt glad for musik, men jeg turde aldrig stille mig op med min musik her på gymnasiet. Jeg var meget fascineret af musiklivet her, bl.a. opførelsen af musicalen *Snedronningen*, men turde ikke nærme mig det. Men da jeg efter gymnasiet kom på højskole, hvor ingen kendte mig, og ingen havde labels på sig, husker jeg fornemmelsen af at række hånden op, da der blev spurgt: "Hvem spiller musik?" Og endnu mere angstprovokerende var det, da der blev spurgt: "Hvem synger?", og jeg igen rakte hånden op. Så på højskolen sprang jeg ud af skabet med min musik.

Men gymnasietiden var starten til det hele, da hele længslen efter at gøre noget blev skabt i mig der."

### Hvordan oplever du Silkeborg Gymnasium, som det er i dag?

"Jeg oplever det som helt ekstremt indbydende og lækkert - det er jo som at gå rundt i en reklame for den skandinaviske uddannelsesmodel. Det er helt vildt, så velfungerende det virker. Det føles som et godt sted at være."

### Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Det tror jeg ville være at sørge for at tage sig et par fjumreår. Hvilket jeg for øvrigt synes er et nedsættende udtryk, da det virker som noget, der er ligegyldigt og forkert. Man kunne også kalde det "søgeår" - det synes jeg er mere passende. Den enkelte vil få mere ud af ikke at skynde sig for meget videre med bøgerne, men i stedet prøve, hvordan det er at leve lidt.

Jeg er selv rundet af det, men jeg synes, at kvote 2-tanken er god; her får man nogle point for at prøve at arbejde, prøve at rejse, prøve at tage på højskole – alle de der ting, der har betydet helt sindssygt meget for mig.

Jeg kunne virkelig ønske for eleverne i dag, at de ikke føler sig alt for punk'ede videre i systemet, fordi der er nogle, der synes, at det er det eneste rigtige. Og hvis man endelig kigger samfundsøkonomisk på det, tror jeg, at det er en god investering. Der er super mange, der

skynder sig i gang med en uddannelse, som så finder ud af, at det ikke lige var det rette alligevel.

Så mit råd må være: Tag nogle søgeår og bliv klog på dig selv og verden!"

### om:

#### Simon Kvamm

- Født i 1975, opvokset i Balle, Silkeborg
- Student fra Silkeborg Gymnasium 1994
- Kendt fra bl.a. satireprogrammet *Drengene fra Angora*, duoen *De eneste to* samt rockbandet *Nephew*
- Flyttede til Cold Hawaii Klitmøller i 2015, hvor han bor med sin kone Stine Ellerbæk og deres to døtre på 9 og 5 år
- Er aktuell med solotouren *Vandmand*