

STINE BRAMSEN - ALPHABEAT

# Fra gymnasieelev til toppen af poppen

Da Stine Bramsen gik på Silkeborg Gymnasium, spottede hun en seddel på opslagstavlen fra et band, der efterlyste to korsangere. Hun gik til audition og blev en del af popgruppen Alphabeat og avancerede fra korpige til forsanger. Sammen med resten af Alphabeat fik hun succes i Danmark og uden for landets grænser. I dag er Stine Bramsen godt i gang med sin solokarriere og har bl.a. sunget hits i *Toppen af Poppen* på TV2.

## Hvordan tænker du tilbage på din tid på Silkeborg Gymnasium?

“Det var en sjov, spændende og udfordrende tid. Det er jo nogle meget afgørende år i éns liv. Hvem man lige møder og knytter bånd med, hvem der inspirerer og motiverer én til at dygtiggøre sig og vælge en vej i livet - og hvem, der stjæler éns hjerte, ikke mindst.

Jeg havde to virkelig gode og mindeværdige år på SG. Jeg havde en god klasse, nogle ret seje lærere, og jeg fik en meget tæt venindegruppe, som jeg stadig ser i dag. Og så mødte jeg jo mine dejlige Alphabeat-drenge, da jeg tog chancen og gik til en audition som korpige for et eller andet sejt 80'er-band, der havde sat et fysisk opslag op på gymnasiet. Resten er historie!”

## Hvad er dit bedste minde fra din gymnasietid?

“Det er meget svært at vælge. Jeg var rigtig stolt, da vores musikhold vandt skolens interne konkurrence om at skrive en sang til VM, fordi jeg både sang for

på scenen og havde skrevet det meste af sangen. Men ellers er det nok hverdagen, jeg bliver allermest glad af at tænke på. Mine 4-5 bedste veninder og

## “Man lærer så meget om sig selv hver eneste dag både socialt og intellektuelt”

jeg havde et fast bord, hvor vi både sad og spiste vores frokost hver dag - men også sad og lavede gruppearbejde og kiggede ud over den store kantine og følte os åh så voksne.”

## Bruger du noget af det, du lærte på SG, i dit liv i dag? Var der noget, du specielt tog med videre ud i verden?

“Jeg fik en virkelig skøn musiklærer, som var grunden til, at jeg overhovedet blev

på SG, da jeg fik tilbudt en plads på Aarhus Katedralskole. Min dansklærer og de spirende venskaber i klassen skal nok også have en del af æren, men jeg har altid brændt for musik, og derfor var det ekstra vigtigt. Omvendt tog jeg det med fra musik på højniveau, at jeg ikke havde lyst til at studere musik, fordi det ødelagde glæden for mig at teoretisere det på den måde. Så jeg fandt virkelig ud af, at musik skulle være lystbetonet, udøvende og umiddelbart for mig.

Jeg tror da, man tager mange ting med fra gymnasiet, for man lærer så meget om sig selv hver eneste dag både socialt og intellektuelt. Og det, at SG er så stort, var ret overvældende, men også ret motiverende, når man brænder for at være den bedste, som jeg altid har gjort.

Jeg lærte også under den store Beatles-musical, at jeg nok egentlig ikke var så god til skuespil, men hellere skulle fokusere på sangen.”

