

NYT. GYMNASIET

NOV 2021

STINNA
LASSEN

*Direktør og producer
i eget filmselskab*

SGØNFEST OG
SGYMPIADE

Styrker fællesskabet

TINA RIIS
MIKKELSEN

Mød SG's nye rektor

SG

November 2021

Nyt fra gymnasiet

Fuld af forventning

Mens vi langsomt bevæger os ind i efterårets mørke, glæder vi os i år lidt mere over hverdagen, end vi plejer. Eleverne kan møde til undervisningen uden restriktioner, de kan mødes i kantinen i pauserne, samles til fælles foredrag og samles til fest. Efter en sensommer med fokus på at indhente en masse på det faglige og måske især det sociale område, venter der nu halvanden måned med koncentreret skolegang for alle – med undervisning og afleveringer.

Vores elever i 1.g har netop afsluttet grundforløbet og er nu startet i de nye studieretningsklasser. Det har i år været muligt at opfylde 99% af elevernes førsteprioritetsønsker i forbindelse med deres valg af studieretning. Eleverne skal nu lære en række nye klassekammerater at kende – blandt andet i forbindelse med den hyttetur, som alle klasser skal på i løbet af november.

For første gang i deres gymnasietid fik 3.g'erne endelig mulighed for at opleve



Tina Riis Mikkelsen,
Rektor

Vi har gennem mange år haft tradition for, at skolens musikelever har afholdt en stor og flot julekoncert i starten af december. Denne tradition brydes i år, da dette skoleårs musical flyttes fra foråret til december for at undgå et uheldigt sammenfald med 3.g'ernes studieretningsprojekt (SRP) i foråret 2022. Det bliver måske lidt af en udfordring at nå frem til det helt rigtige julehumør uden julekoncert på SG, men til gengæld kan vi alle få en kæmpe musicaloplevelse i stedet for.

Som I vil kunne læse i denne udgave af *Nyt fra gymnasiet*, vil vi gerne invitere både elever, forældre og andre interesserede til forskellige foredrag i løbet af november. Der afholdes således foredrag med Peter Viggo Jakobsen om international sikkerhedspolitik inden mødet for 1.g-forældre mandag den 22. november. Derudover vil tre af skolens lærere holde foredrag om så forskellige emner som Romerriget, klimalitteratur og Det Arabiske Forår. Der er med andre ord mange muligheder for at opleve lidt af gymnasiets liv i efteråret for jer forældre. Jeg håber at møde mange af jer til enten foredrag eller musical.

God læselyst!

Tina Riis Mikkelsen
Rektor



3.c, 3.d og 3.m på studietur til Berlin

Der bliver dog også tid til spændende, fælles afbræk såsom en temadag om elevdemokrati og det gode gymnasieliv, ligesom der afholdes en temadag for elever i 2.g og 3.g med titlen "Red verden på 48 timer" med Clement Kjersgaard i spidsen. Og så afholdes der selvfølgelig gallafest og Jule-Skrymer.

verden sammen med deres klassekammerater på efterårets studierejser. Forventningerne til og glæden over endelig at kunne rejse ud i verden var selvfølgelig stor, og selvom lærerne i mange tilfælde måtte ændre meget i planlægningen i sidste øjeblik på grund af aftaler, der blev aflyst, så blev de store forventninger indfriet.



SILKEBORG GYMNASIUM
ÅBNER VERDEN



I efteråret 2021 blev det igen muligt at tage på studierejser. Her 3.s på Island

Nyt fra Forældreforeningen

Efter knap to års pause blev der igen mulighed for at holde en skolefest på SG den 17. september. Det havde vi vist alle behov for. Eleverne var i højt humør, og stemningen var også god i den forældrebetjente garderobe. Vi bød velkommen til adskillige nye forældre, som forhåbentlig har lyst til at komme igen. Det gav de på aftenen i hvert fald udtryk for, at de havde. Dejligt. Har du som forælder lyst til at være med, skal du blot tilmelde dig på garderobe@sg.dk - så er du måske en af de heldige, der kommer med i garderobebudgetplanen til en af de kommende fester.

Forældredeltagelse og engagement er ikke en selvfølge på ungdomsuddannelser. Det blev bekræftet via en henvendelse fra Alkohol & Samfund, der har ønsket et indlæg fra SG og Forældreforeningen på en virtuel konference i november. Den invitation tager vi naturligvis imod. Flere undersøgelser viser, at jo mere forældre involverer sig i de unges gøren og laden, jo mindre er risikoen for misbrug og mistrivsel hos de unge. Derfor vil Alkohol & Samfund fremhæve SG som

det gode eksempel, hvilket vi naturligvis er stolte af.

Vi er i Forældreforeningen helt afhængige af, at forældre har lyst til at betale 300 kr., som dækker elevens tre år på SG. Pengene går ubeskåret til diverse elevrelaterede aktiviteter. Eksempelvis donerede Forældreforeningen i forbindelse med festen i september 10.000 kr. til indkøb af diverse udstyr, som kan genbruges til senere arrangementer. Tilbage i august fik vi lejlighed til at præsentere Forældreforeningen for 1.g- og 2.g-forældrene. Det afstedkom en del indbetalinger på aftenen, men det er ikke for sent at bidrage via MobilePay.

Sammen med SG inviterer Forældreforeningen alle forældre til et foredrag mandag den 22. november kl. 17 med Peter Viggo Jakobsen fra Forsvarsakademiet. Han benyttes ofte i TV og radio som ekspert, og han vil opdatere os på status i nogle af verdens brændpunkter. Deltagelse er gratis. Efterfølgende (kl. 19) er der forældreaften for 1.g-forældrene.

Hvis du har lyst til at få lidt insiderviden om SG, involvere dig i Forældreforeningens arbejde eller blot høre om vores aktiviteter, bør du møde op til den ordinære generalforsamling, der afholdes på lærerværelset torsdag den 2. december 2021 kl. 19. Traditionen tro vil skolens ledelse ved den lejlighed uformelt oplyse om interessante tiltag og udfordringer, og der vil være et let traktement.

Du kan tilmelde dig dette arrangement via mail til fg@sg.dk
Håber vi ses.

Med venlig hilsen
Lars Brodersen, formand

Støt Forældreforeningen med et engangsbeløb på 300,-

Bankoverførsel
Reg: 5347
Kontonr.: 0243513



529952

Husk at skrive elevens navn og klasse på indbetalingen.

Ansvarshavende udgiver

Rektor Tina Riis Mikkelsen

Ansvarshavende redaktør

Uddannelseschef

Flemming Glerup

Fotografer

Mathias N. Achermann

Morten Bak Hansen

Trygvi Restorff

Journalistik

Kristina Krogh

Flemming Glerup

Grafisk layout

Trygvi Restorff

Tryk

ReklameTryk

Oplag

2800



Tina Riis Mikkelsen:
**NY REKTOR
PÅ SILKEBORG
GYMNASIUM**

Hvad motiverede dig til at søge stillingen som rektor?

"Hver dag går mere end 1500 elever og 180 medarbejdere ind ad døren på Silkeborg Gymnasium. Eleverne kommer med vidt forskellige ønsker om, hvad dagen skal bringe, og med forskellige drømme om, hvordan det samlede gymnasieforløb skal åbne verden for dem. At samarbejde med medarbejderne om at skabe en hverdag for eleverne, der kan give dem de bedste forudsætninger for deres fremtid, er det, der har motiveret mig til at tage det næste skridt i mit arbejdsliv."

Hvordan oplever du elevkulturen på Silkeborg Gymnasium?

"For få år siden havde vi besøg af en journalist fra DR som led i en produktion om ungdomsliv. Han fortalte, at af alle de gymnasier, han havde besøgt, var diversiteten blandt eleverne på SG den største, han havde oplevet. Der er alle typer af elever, som er sammen på kryds og tværs. Og det er en fantastisk forudsætning for den gode elevkultur, som vi har på skolen. Lige fra vores velfungerende elevråd til den store deltagelse i det mangfoldige udbud af frivillige aktiviteter. Og ikke mindst den store opbakning til alle de sociale aktiviteter, som eleverne inviteres med ind i."

Du har boet fire år i USA – er der værdier og praksisser i det amerikanske skolesystem, som vi i højere grad skulle lade os inspirere af i Danmark?

"Jeg har haft stor glæde af at deltage i de mange sociale aktiviteter, man har i det amerikanske skolesystem. Da jeg som ung var på high school i Kansas, var det helt specielt for mig at være en del af skolens svømmehold. Og det var altid en stor oplevelse, når jeg som universitetsstuderende i Columbia, South Carolina, var til football-kamp på universitetets hjemmebane sammen med 80.000 andre. Men den del lader sig jo ikke overføre til danske forhold."

USA er jo et kæmpe land med store sociale og geografiske forskelle. Der er derfor store forskelle mellem skolerne – nogle gange inden for få kilometers

afstand – så der er ikke en ensartet skolekultur skolerne imellem. Én ting, jeg umiddelbart synes, vi kunne inspireres af i det danske skolesystem, og faktisk allerede gør på SG, er at arbejde med vores mindset i tilgangen til dét, der er svært. Hvis man som elev på forhånd giver op over for noget, man tror er svært at lære - og måske endda bakkes op af forældrene i, at det er alt for svært - så er chancen for at lykkes med udfordringen ikke stor. Og selvom en "If you think it you can do it"-tilgang til læring kan være frygtelig naiv, gør den nogle gange læringsprocessen lidt lettere."

Hvilken rolle skal Silkeborg Gymnasium for dig at se spille i lokalsamfundet?

"Vi skal i højere grad samarbejde med lokale virksomheder og institutioner om projekter - ikke kun med et mål om karrierelæring for vores elever, men også for at give indsigt og udsyn hos både vores elever og de eksterne samarbejdspartnere. Jeg oplever, at elever og forældre er stolte af Silkeborg Gymnasium, men vi kan godt blive en større del af lokalsamfundet, så også politikere og borgere i øvrigt i Silkeborg Kommune kan være stolte af vores lokale gymnasium – også selvom de ikke selv har eller har haft direkte tilknytning til skolen."

Hvordan ønsker du som rektor at præge Silkeborg Gymnasium i de kommende år?

"Som jeg tidligere var inde på, har eleverne vidt forskellige ønsker til, hvad den enkelte dag skal bringe, ligesom de har forskellige tanker om, hvordan det samlede gymnasieforløb skal åbne verden for dem i en fremtid, som hverken de eller vi kender. Nu har man nok nærmest aldrig vidst, hvad fremtiden skulle bringe, men der er ingen tvivl om, at fremtiden for de fleste unge i dag virker mere uoverskuelig, end den gjorde for tidligere generationer. Vores opgave som gymnasium er at være med til at forberede de unge på, hvordan de kan finde deres vej gennem livet. Gennem de tre gymnasieår på SG skal vi give eleverne de bedste muligheder for at tilegne sig og opbygge både viden og almindelse,

men også kompetencer som fx evnen til vedholdenhed, fordybelse, perspektivering og abstraktion, så de unge får et solidt grundlag i forberedelserne til deres fremtid. Undervejs skal vi udfordre de unge, så de også udvikler eller træner de kompetencer, der er med til at give dem den livsduelighed, der kræves for at kunne tage en videregående uddannelse og for at skabe og udleve drømme og ambitioner - hvad enten disse drømme for fremtiden er store eller små. Og ud over alt det, så skal de tre år i gymnasiet være med til at klæde eleverne på til at blive selvstændige, modne og kritiske unge mennesker, der kan være med til at sikre sammenhængskraften i samfundet.

Det er faktisk ikke så lidt, vi kræver af både vores elever og deres lærere."

Om Tina Riis Mikkelsen:

- Født i Holstebro i 1967
- Bosat i Gødvad
- Gift med Jacob Giehm Mikkelsen
- Har to børn, der begge er studenter fra Silkeborg Gymnasium
- Bosat i USA i fire år
- Matematisk student fra Holstebro Gymnasium, 1987
- Cand.scient i biologi og historie, Aarhus Universitet
- Master i gymnasiepædagogik, ledelseslinjen, SDU
- Ansat som lærer på Silkeborg Gymnasium, 1995
- Orlov fra SG og bosat i Californien 2001 - 2003
- Studievejleder på Silkeborg Gymnasium 2005 - 2008
- Uddannelseschef på Silkeborg Gymnasium 2008 - 2013
- Vicerektor på Silkeborg Gymnasium 2013 - 2021.





Endelig kunne vi dyrke det store fællesskab, som vi på SG så længe har sukket efter.

Musikfestivalen "SGønfest" samlede alle SG's elever og udløste brede smil og boblende glæde hos både elever og lærere.

Bandet "Alphabeat", der selv startede som elevband på SG, fuldendte stemningen med en energisk og mindeværdig koncert under den klare aftenhimmel.





Stinna Lassen:

Gymnasiet fik mig til at turde noget mere

I *Nyt fra gymnasiet* bringer vi hver gang et portræt af en tidligere SG-elev – denne gang filmproducer Stinna Lassen. Stinna er direktør i eget filmselskab, Uma film, der både laver spillefilm og tv-serier. Hun er med-producer på den højaktuelle tv-serie "Overleverne" på TV2, og derudover producerede Stinna tv-serien "Når støvet har lagt sig", som sidste år rullede over skærmen på DR. Lige nu arbejdes der på endnu en stor tv-serie for DR – serien "Carmen Curlers", der får premiere om et år.

Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"De fleste tror ikke på, at jeg var meget genert som barn. Jeg var meget indadvendt, og det var først, da jeg kom på gymnasiet, at det begyndte at ændre sig. Jeg var en meget pligtopfyldende elev, men når jeg husker tilbage, så var det alt det sociale, der var med til at udvikle mig. Jeg trivedes med at fordybe mig i lektierne og alt det, der fulgte med rent fagligt, men det er i virkeligheden alt det imellem det faglige, som jeg husker tilbage på – noget, SG var god til. Al den musik og kultur, der var på SG, som helt sikkert var med til at få mig til at springe ud og ikke være så genert. At turde noget mere.

Jeg var med i de store musicalopsætninger, men aldrig i de store roller. Men

det var rigtig sjovt at være med til at få den store maskine til at fungere og være en lille brik i det store maskineri. Når jeg tænker på det efterfølgende, drømte jeg om at sætte mine egne forestillinger op, men aldrig om at stå på scenen. Og det er lidt sjovt at tænke på i dag, for det er jo faktisk dét, mit job består i; det er ikke mig, der står foran kameraet, men jeg står i baggrunden og sørger for, at det hele kører. Så det startede på en eller anden måde allerede dér.

"Processen havde altså større betydning end resultatet."

Gymnasiet udviklede mig, så jeg ikke altid sad allerbagerst i undervisningen. Jeg begyndte at sige noget i timerne og deltage i alt muligt ved siden af timerne. Det var en stor ændring i løbet af de år."

Hvad husker du især fra undervisningen?

"Som jeg husker det, havde vi en meget levende klasse. Jeg husker den faglige glæde ved alle de sproglige timer og samtidig en kæmpe frustration over, hvor dårlig jeg var til alt det naturfaglige og det matematiske. Og så husker jeg følelsen af uretfærdighed, da jeg til eksamen kun kom op i alle de værste fag for mig. Men den uretfærdighed ændrede sig til en form for stædighed, som jeg tror, at jeg har haft med mig siden gymnasiet, hvor jeg tænkte, at "det skal fandme

være løgn!". Så jeg læste og læste for at blive klar til mine eksamener og fik et godt resultat.

I forhold til min frustration over, hvor dårlig jeg var til matematik, så tænker jeg tit, at det er lidt spøjst, hvor meget jeg i dag arbejder med økonomi. I dag er jeg jo ansvarlig for ikke bare et kreativt produkt, men også for produktionsbudgetter, som ofte ligger på den gode side af 100 millioner kroner. Og det er selvfølgelig, fordi økonomi her bliver sat ind i en kontekst, som interesserer mig. Når det drejer sig om at lægge en økonomisk strategi for at finansiere en serie eller en spillefilm, eller hvis man skal gennemskue, hvordan formlerne er sat ind i produktionsbudgettet, så elsker jeg pludselig at arbejde med tal."

Er der en episode fra din gymnasietid, du særligt vil fremhæve?

"Jeg havde latin på A-niveau, og jeg husker tydeligt, at min latinlærer Nina Bendix i den første time fortalte, at hendes forrige klasse havde landets bedste gennemsnit, og det havde hun tænkt, at klassen skulle blive ved med. Ens forældre har jo ofte en slags forventninger til én, og jeg havde selv høje forventninger til min tid på gymnasiet, men dét, at der var et andet menneske - et menneske, man endnu ikke kendte, - som havde forventninger og ambitioner på ens vegne, det var for mig egentlig fedt.

Mange har efterfølgende spurgt mig, hvorfor man læser latin, og hvad det kan bruges til. Men det er helt sikkert det fag, jeg har beskæftiget mig med, som har krævet mest disciplin. Det har jeg uden tvivl taget med mig videre. Det kan være lidt udansk at italesætte sådan ret hardcore mål i tal, men nogle gange tror jeg, man ikke skal være bange for at være tydelig omkring, hvad man ønsker at opnå, så man har noget at arbejde for. For mig blev det en motivation. Og jeg er ret sikker på, at vi holdt niveauet på holdet."

Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Først troede jeg, at jeg skulle på universitetet for at læse spansk efter gymnasiet,

men jeg havde samtidig altid interesseret mig for film. I gymnasiet havde jeg faget "film og tv", og det elskede jeg ubetinget. Jeg syntes, at det var det fedeste at få et kamera i hånden og komme ud med et filmhold. Og da jeg ved et tilfælde så en reklame for Den Europæiske Filmhøjskole på nogle gratiskalendere, der lå i gymnasiets kantine, gemte jeg denne reklame. Da jeg efter gymnasiet havde været i Spanien, tænkte jeg, at jeg måske lige skulle på et enkelt ophold på denne højskole, inden jeg skulle læse spansk på universitetet. Og det gjorde jeg så, og så kom jeg aldrig på universitetet."

karakterer på trods af mine eksamener i naturvidenskabelige fag, at jeg skrev mit karaktersnit på mit CV, da jeg søgte mit første job i filmbranchen som runner. Jeg fik jobbet, men de var ved at dø af grin over, at jeg havde skrevet mit snit på.

Jeg tror ikke, at jeg var kommet dertil, hvor jeg er i dag, hvis ikke jeg havde haft den disciplin i forhold til at tillære mig stof, men mit snit har jeg aldrig skullet bruge til noget. Processen havde altså større betydning end resultatet.

Så husk at holde øje med de muligheder, du måske ikke havde forudset og planlagt, i stedet for kun at fokusere på det, du tror, du skal."

"Ens forældre har jo ofte en slags forventninger til én, og jeg havde selv høje forventninger til min tid på gymnasiet, men dét, at der var et andet menneske - et menneske, man endnu ikke kendte, - som havde forventninger og ambitioner på ens vegne, det var for mig egentlig fedt."

Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"I det arbejde, jeg laver i dag, har det helt sikkert givet mig rigtig meget, at jeg tog min skolegang så seriøst. Den disciplin, jeg havde, har helt sikkert betydet noget for det arbejde, jeg har i dag. Det er samtidig påfaldende, at selvom jeg gik op i at få et godt karaktergennemsnit, så har jeg i mit nuværende arbejde - som er en ledelsesstilling med et meget stort økonomisk ansvar - ikke én gang skullet vise mine karakterer. Så hvis man skal give et råd, så er det virkelig godt at have en plan, men det er lige så vigtigt at give plads til at lave planen om. Ellers var jeg aldrig selv endt der, hvor jeg er i dag.

Apropos karakterer, så var jeg jo så stolt over, at jeg havde kæmpet mig til fine

om:

Stinna Lassen

- Født i 1984
- Sproglig student fra SG, 2003
- Har gået på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft
- Arbejdede som producer-assistent på Nordisk Film i to år
- Uddannelse: Den Danske Filmskole, 2007-2011
- Bosat på Frederiksberg med sin mand og dreng på 1½ år.

www.umafilm.dk
Instagram.com/umafilm_cph



SGympiaden 2021



FOREDRAG DER ÅBNER VERDEN



11/11

ROMERRIGET – POLITIK, SPROG OG KULTUR

Torsdag den 11. november 2021 kl. 19:00

Nina Bendix, lektor i græsk, latin og oldtidskundskab på SG

"De er skøre, de romere". Den replik kender alle, der har læst eller set en filmatisering af historierne om de gæve gallere Asterix og Obelix og deres kamp mod det romerske overherredømme. Men hvis romerne var så skøre, hvordan kunne de så etablere et rige, der omfattede alle landene omkring Middelhavet og strakte sig fra England i nord til Egypten i syd? Hør hvordan romernes politik, kultur og sprog har sat sig dybe spor i nutiden.



18/11

KLIMALITTERATUR – HVORDAN KAN LITTERATUREN GØRE OS KLOGERE PÅ KLIMAKRISEN?

Torsdag den 18. november 2021 kl. 19:00

Thor Gustafsson, lektor i dansk og tysk på SG

Klimaet er et dominerende tema i den nyeste danske litteratur. Der er som bekendt også mange andre, der taler om klimaet, men litteraturen undersøger emnet på sin egen måde. Det interessante er, hvad der kendetegner denne klimalitteratur, og hvordan den bidrager til vores fælles samtale om de menneskeskabte klimaforandringer. Med smagsprøver fra tidens bedste digtsamlinger og romaner skal vi se nærmere på, hvordan den nysgerrige klimalitteratur søger efter det sproglige udtryk, der kan beskrive klimaforandringerne, og hvordan den nytænker vores ideer om, hvad mennesket, naturen og klimaet er.



25/11

DET ARABISKE FORÅR 10 ÅR SENERE

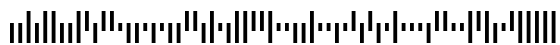
Torsdag den 25. november 2021 kl. 19:00

Carsten Højmark, lektor i historie og samfundsfag på SG

For 10 år siden skyllede en bølge af forandring hen over den arabiske verden. I land efter land gik folk på gaden og krævede et opgør med de eksisterende systemer. Der var enorm optimisme, og i Danmark fulgte mange interesseret med i strømmen af nyheder fra lande som Tunesien, Egypten, Libyen og Syrien. Men nu hører vi ikke længere ret meget til den arabiske verden, så hvordan står det til med "Det Arabiske Forår"? Viste protesterne sig at blive en drøm, der gik i opfyldelse - eller blev drømmen til et mareridt?

Alle foredrag er gratis





KALENDER

Fredag 5/11 og mandag 8/11

Temadage med Clement Kjersgaard & RÆSON



Fredag 12/11

Elevdemokratisk temadag ("Det gode gymnasieliv") og kommunalpolitisk valgarrangement



Fredag 12/11 - kl. 19:00 - 24:00

Gallafest for alle elever

Uge 44 - uge 46

Afvikling af 1.g-hytteture

Mandag 22/11 - kl. 17:00

Foredrag for elever og forældre om international sikkerhedspolitik ved Peter Viggo Jakobsen



Mandag 22/11 - kl. 19:00

Forældreaften for 1.g-forældre

Fredag 26/11

Lancersfest for studenterårgang 2020 og 2021

Torsdag 2/12 - kl. 19:00

Forældreforeningens generalforsamling



Fredag 3/12

Jule-Skrymer

Onsdag 8/12 - lørdag 11/12

Musical - "WONDER OF WONDERS"

Onsdag 12/1

Forfatterforedrag med Kim Leine for alle 3.g-elever



Mandag 17/1 - kl. 19:00

Åbent Hus for kommende elever og forældre

