

NYT. GYMNASIET

JAN 2026

NYE STUDIERETNINGER PÅ SG

Forsvar og Business

TILLAD DIG SELV AT DRØMME

Tidligere elev: Katrine Græsbøll Christensen

NÅR KLIMAKRISEN BLIVER EN FODNOTE

Forældreforeningens essaykonkurrence – vinderessay

SG

Januar 2026

Nyt fra gymnasiet



Tina Riis Mikkelsen,
Rektor

Vores unge vokser op i en tid, hvor kompleksiteten i samfundet er enorm. Hvor frygt, konflikter og ufred fylder i de politiske diskussioner og i mediebilledet. Og hvor fremtiden virker mere uforudsigelig end nogensinde. Hvordan ser de unges virkelighed ud om 10-15 år, når de nuværende elever på SG er færdiguddannede og måske skal til at overveje at stifte familie? Vi ved det ikke, men vi forventer vel, at verden ser helt anderledes ud til den tid.



Til temadagen "Journalist for en dag" fik 2.g'erne lov til at afprøve jobbet som journalist.

Hvordan kan vi så uddanne og danne de unge til en uforudsigelig fremtid? Først og fremmest er den faglige samtale om virkeligheden central. Eleverne skal udforske og arbejde med faglige problemstillinger og herigennem opnå faglig viden og indsigt. De skal arbejde med at forstå verden og gøre sig overvejelser over det ansvar, de har. Et ansvar i forhold til sig selv, men også et medansvar over for verden. Alt sammen for at bidrage til, at de har et ståsted i mødet med en foranderlig verden.

Man kan selvfølgelig spørge, hvorfor det egentlig er så nødvendigt med opbygning af al den faglige viden, forståelse af sammenhænge samt refleksion og erkendelse, når vi faktisk kan få svar på det meste i dag ved at spørge en chatbot. For det er krævende at lære. Det kræver, at man er nysgerrig og vedholdende, og at man kan arbejde både selvstændigt og sammen med andre. Og det kan være forfærdeligt frustrerende at knække en faglig nød. Så meget var lettere, hvis

man ikke behøvede at gøre en stor indsats for at lære.

For det første kræver det faglig indsigt at kunne udøve den kritiske dømmekraft, der er så vigtig for at kunne anvende de svar, som en chatbot giver os. At forbedre forudsætningerne for at kunne skelne mellem rigtigt og forkert, opdage skjulte forudsætninger, gennemskue bias og skelne mellem viden, holdning og manipulation. Derudover kan det være svært at overføre chatbottens svar til andre og

mere komplekse problemstillinger, hvis ikke man har faglig viden og forståelse. Uden faglig viden kan man således have svært ved at bruge de svar, som chatbotten faktisk kan give os. Mens AI kan være en enorm ressource for både den enkelte og samfundet, når vi har indsigt og viden til at anvende det klogt, kan det modsatte også være tilfældet. Hvis AI anvendes ukritisk, kan den blive en erstatning for læring snarere end en støtte for den. Vi risikerer, at AI gør os mindre vidende, idet vi da reducerer behovet for at tænke selv, når man kan spørge om alt, ligesom vi risikerer at svække den kritiske dømmekraft samt at øge afhængigheden af hjælp fra AI.

Elevernes liv på SG er ikke det samme liv, som de lever på den arbejdsplads, hvor de har fritidsjob. Det er heller ikke det samme liv, som de lever i familien eller sammen med vennerne. Men SG er med til at klæde eleverne på til at deltage i livet. Ved at bidrage til oplevelsen og forståelsen af, hvad fagligt og socialt fællesskab er, og hvorfor det er meningsfyldt. Ved at bidrage til perspektiver på livet og fremtiden gennem samtaler om virkeligheden. Ved at udforske virkeligheden. Og ved at gøre sig overvejelser om meget. Men også ved at opbygge og træne kompetencer i og til virkeligheden. Og til at skabe forankring i en verden med muligheder og udfordringer, hvor noget lykkes, mens andet ikke gør. Og forhåbentlig som kompetente unge med tro på fremtiden.

God læselyst!

Tina Riis Mikkelsen, rektor



SILKEBORG GYMNASIUM
ÅBNER VERDEN



Lancers i Jysk Arena har igennem mange år været en fast tradition for SG's studenter.

Nyt fra Forældreforeningen

Forældreforeningen på Silkeborg Gymnasium arbejder for trivsel, fællesskab og gode oplevelser i hverdagen, og med et tilbageblik på 2025 har vi igen haft fornøjelsen af et tæt og godt samarbejde med skolens ledelse.

En af vores fornemmeste opgaver er at kunne støtte en lang række aktiviteter, som skolens elever har glæde af. I 2025 har vi bl.a. bidraget til studieture til Guatemala og Sarajevo, givet støtte til enkelt-elever, der har haft brug for hjælp til studierejser, og støttet en klasseekskursion til København med teaterworkshop. Vi har også hjulpet med at skabe fede rammer om skolens sociale liv gennem støtte til livemusik til skolefester og caféer, og vi har sagt ja til et poolbord efter elevernes ønske – som et samlingspunkt i pauserne. Derudover har vi været med til at finansiere stærke oplæg for eleverne, bl.a. med Daniel Rye og Clement, som giver perspektiv på verden. Og når "Dansen om Drewsen" skal lykkes for studenterne, er vi med om det praktiske, ligesom vi har udlovet gratis mocktails til elever, der puster rent i alkometeret til de store

fester. Vi sluttede 2025 af med et spændende foredrag til et forældrearrangement med en Christiansborg-"insider", nemlig vores eget bestyrelsesmedlem, Søren Vandsø.

En anden fornem opgave, som Forældreforeningen varetager, er garderoben til gymnasiefesterne. Forældreforeningen bemande garderoben med forældre, og de, der tager en vagt, fortæller, at det er en fantastisk sjov og givende oplevelse: Man er med til at sikre en god fest og trygge rammer, man får et indblik i elevernes fællesskab – og man lærer andre forældre at kende undervejs. Har du lyst til at hjælpe til i garderoben, så skriv til garderobe@sg.dk.

Traditionerne lever – og vi støtter dem gerne. Ved lanciers i JYSK Arena var Forældreforeningen igen i 2025 vært for en hyggelig øveaften, hvor 3.g-elever og deres forældre fik mulighed for at lære trinene sammen inden den store dag. Det er netop den slags arrangementer, der binder os sammen omkring elevernes gymnasieliv.

Alt dette kan kun lade sig gøre, fordi forældre vælger at støtte Forældreforeningen. Vores eneste indtægt er frivillige bidrag, og hver krone går direkte til elevrettede aktiviteter. Hvis du har lyst til og mulighed for det, så støt gerne med et engangsbeløb på 300 kr.

Vi takker for alle bidrag – de gør en konkret forskel i elevernes hverdag.

Anette Svendsen, bestyrelsesmedlem,
Forældreforeningen

Støt Forældreforeningen med et engangsbeløb på 300,-

Bankoverførsel
Reg: 5347
Kontonr.: 0243513



529952

Husk at skrive elevens navn og klasse på indbetalingen.

Ansvarshavende udgiver
Rektor Tina Riis Mikkelsen

Ansvarshavende redaktør
Uddannelseschef
Flemming Glerup

Fotografer
Mathias N. Achermann
Morten Bak Hansen
Trygvi Restorff
Daniel Rye
Katrine Græsbøll Christensen

Journalistik
Kristina Krogh
Flemming Glerup

Grafisk layout
Trygvi Restorff

Tryk
ReklameTryk

Oplag
3000

Nye studieretninger på SG:

Nyt samarbejde med erhvervsliv og forsvar



Silkeborg Gymnasium udbyder fra sommeren 2026 nogle nye studieretningsvarianter i samarbejde med erhvervsliv og forsvar. De nye linjer er markante og innovative tilføjelser til det i forvejen meget brede og stærke studieretningsudbud på SG, og de passer dermed perfekt ind i profilen som gymnasiet med de mange muligheder.

Forsvarsstudieretninger

Ønsker man som kommende elev at kombinere stx-uddannelsens mange muligheder med et fokus på forsvaret og et særligt indblik i de karrieremuligheder, der ligger i Flyvevåbnet, kan man på Silkeborg Gymnasium fremadrettet vælge en af de tre forsvarsstudieretninger, **Tech Wing**, **Bio Wing** eller **Pol Wing**.



De tre forsvarsstudieretninger har forskellige studieretningsfag, men også en række fælleselementer, som fx:

- Teambuilding gennemført under ledelse af soldater fra Flyvevåbnet
- Militærfysisk træning instrueret af soldater fra Flyvevåbnet
- Oplæg om sikkerhedspolitik, Danmarks rolle i NATO, udstationeringer o.l.
- Militær mental træning
- Militært orienteringssløb
- Rollespil med fokus på militære missioner
- Førstehjælpskursus
- Fællesfag som dansk og historie arbejder i dele af undervisningen med fx krigsretorik og ekskursioner til historiske forsvarsanlæg.

Forsvarsstudieretningerne rummer alle idræt B som indbygget valgfag, og der vil gennem det treårige forløb være mulighed for at gennemføre et udviklingsprogram med fokus på både styrketræning og kondition. Det kræver ingen særlige fysiske forudsætninger at vælge en forsvarsstudieretning. For uanset elevernes nuværende kondition eller styrke, så kan de forbedre sig, og det er deres egne slutmål, der er i fokus.

De tre forsvarsstudieretninger har en række fællestræk, og ikke mindst samarbejdet med Flyvevåbnet i Karup går på tværs af de tre varianter, men der lægges også vægt på forskellige emner:

Studieretningen Tech Wing består af fagene Matematik A – Fysik B – Kemi B med Idræt B som indbygget valgfag, og der kan i fagene fx blive arbejdet med flyvningens fysik, aerodynamik, droner, kemiske våben, atomvåben og stråling, raketter og projektilers bevægelse.

Studieretningen Bio Wing består af fagene Biologi A – Kemi B med Idræt B som indbygget valgfag, og der kan i fagene fx blive arbejdet med kroppens reaktion på hårde fysiske belastninger af kroppen (fx G-påvirkning, kulde, varme, højder, stress, søvnforstyrrelser mv.), biologisk krigsførelse og træningsprogrammer.

Studieretningen Pol Wing består af fagene Samfundsfag A – Matematik A med Idræt B som indbygget valgfag, og der kan i fagene fx blive arbejdet med forsvars- og sikkerhedspolitik, internationalt samarbejde i NATO og kryptering.

International Business & Politics

Udover de nye forsvarsstudieretninger udbyder vi fra sommeren 2026 også den nye studieretning **International Business & Politics**. Studieretningen er kendetegnet ved at have en praktisk og anvendelsesorienteret profil, og det kommer bl.a. til udtryk igennem det tætte samarbejde, vi på denne studieretning har med to stærke lokale virksomheder, der både agerer på et globalt marked og har mange forskellige karrieremuligheder, nemlig Jyske Bank og Mascot.



Studieretningen har studieretningsfagene Samfundsfag A – Engelsk A med Virksomhedsøkonomi B som indbygget valgfag, ligesom man vil få matematik på B-niveau og tysk på B-niveau.

Vores samarbejde med Jyske Bank og Mascot betyder bl.a.:

- At vores elever kommer på virksomhedsbesøg hos Jyske Bank og Mascot og præsenteres for mulige karriereforløb inden for virksomhederne.
- At virksomhederne holder oplæg på gymnasiet som en del af undervisningen. Det kunne fx være et oplæg om den aktuelle økonomiske situation og aktiemarkedets udvikling eller et oplæg om at etablere sig på nye markeder – med alle de kulturelle, lovgivningsmæssige og økonomiske udfordringer, det medfører.
- At cases fra virksomhederne inddrages i den daglige undervisning og i forbindelse med projektarbejde, og at virksomhederne kan bidrage til at vurdere og kvalificere elevernes ideer. Fx kan man i klasserne udarbejde en forretningsplan for et nyt iværksætterprojekt og efterfølgende få feedback fra virksomhederne.

Udover samarbejdet med Jyske Bank og Mascot samarbejdes der i denne studieretning med Silkeborg Business, der igennem mange år har inspireret og hjulpet lokale iværksættere med at realisere deres virksomhedsideer, ligesom vores elever vil have mulighed for at deltage i en række erhvervsøkonomiske workshops på Aarhus Universitet.

Planen er også, at studieretningen kommer til at inkludere to studierejser: En rejse til Amsterdam/Bruxelles i 2.g og en USA-tur i 3.g, hvor klasserne bl.a. skal på besøg hos den tidligere SG-elev Emil Dyrvig, der igennem en årrække har arbejdet hos en række internationale IT-virksomheder i New York, ligesom centrale politiske institutioner i Washington D.C. vil være på programmet.



Vinderessay 2025:

NÅR KLIMAKRISEN BLIVER EN FODNOTE



Foto: Daniel Rye

Hvert år udskriver Forældreforeningen en essaykonkurrence blandt alle 3.g'erne, og de tre bedste skribenter præmieres i forbindelse med dimissionen. Essayforedraget tager hvert år afsæt i et foredrag, der tematisk indrammer og inspirerer eleverne, og dette foredrag blev i år holdt af fotojournalisten Daniel Rye. Her i *Nyt fra Gymnasiet* har du her mulighed for at læse Emma Lysholts vinderessay fra 2025.



Emma Lysholt (dimittend fra 3.a) - vinder af Forældreforeningens essaykonkurrence 2025.

Daniel Rye står i en lille landsby i Malawi og ser op mod den brændende sol. Luftens sitrer af varme, og støvet klæber til huden. Hans kamera hænger løst over skulderen, objektivet dækket af et fint lag sand. Foran ham står Rosali. Hun peger på jorden. Den er revnet i dybe, uregelmæssige mønstre, som hvis naturen selv havde forsøgt at skrive et budskab, ingen længere har tid til at læse.

Hun ryster på hovedet, hendes ansigt er roligt, men øjnene afslører en træthed. Hendes børn løber rundt i baggrunden, deres bare fødder hvirvler støvet op i små skyer. De griner, leger fodbold med en bold, der for længst har mistet sin oprindelige farve. Alt ser normalt ud. En hvilken som helst dansk familie ville måske

ligne dem på en sommerdag i haven, hvis ikke det var for varmen, for det knastørre landskab, for den ubarmhjertige sandhed: Om fjorten dage er deres mad væk... Hvordan fortæller man den historie?

Jeg kan se det for mig. En journalist i Danmark åbner sin computer og skriver en artikel. Jeg forestiller mig en avisforside: "KLIMAKRISEN KOSTER LIV I AFRIKA". Et par korte citater, en statistik om stigende temperaturer, et billede af en mor og hendes barn foran et lerhus. Jeg skimmer teksten, ser billederne. En smule medlidenhed sniger sig ind, men jeg scroller videre. Breaking news: en ny politisk skandale, et sportsresultat, en kendis, der har slettet sin Instagram-profil. Jeg tænker over det, mens

jeg kigger ud ad vinduet. Danmark er gråt og vådt. Skyerne hænger tunge, og regnen trommer mod ruden. Så meget vand. Så lidt af det, hvor Rosali bor. Når vi hører ordet "klimakrise", tænker vi ofte på smeltende isbjerge, skove i flammer, oversvømmede veje. Men klimakrisen er ikke kun natur – den er mennesker. Det er folk, der må sælge deres sidste ko for at skaffe vand. Det er byer, der synker, ikke fordi jorden ryster, men fordi havet kravler tættere på. Men vi ser dem ikke. Klimakrisen er her. Men den er blevet en baggrundsstøj, en svag summen under overskrifterne. Vi ser den, men vi mærker den ikke.

Daniel Rye, en fotojournalist som i 2013 blev taget som gidsel af Islamisk Stat, taler om journalistikkens dilemma: Hvordan fortæller man en historie, så folk lytter? Han nævner en særlig episode. Han var i Malawi for at dokumentere tørkens konsekvenser. Midt i en støvet landsby hævdede han sit kamera og tog et billede af en kvinde, Rosali. Hun sad foran sit hus, hendes magre arme hvilende i skødet, mens hendes børn klamrede sig til hende. En klassisk fortælling om fattigdom. Et billede, der kunne have været taget et hvilket som helst sted i verden, hvor mennesker lider under klimakrisens skygge. Et billede, der kunne havne på forsiden af en avis eller i en artikel, vi hurtigt ville skimme, måske dele på sociale medier med en kort bemærkning om, hvor forfærdeligt det er, og så ville vi glemme det igen. Men var det den rigtige historie?

Daniel Rye viser os, hvordan konkrete menneskeskæbner kan gøre en abstrakt krise nærværende. Vi kan have svært ved at forstå globale klimaforandringer. Vi kan læse FN's rapporter om stigende temperaturer og smeltende iskapper. Det er anderledes med Rosali. Vi forstår en mor, der kæmper for at skaffe mad til sine børn. Vi forstår frygten i hendes øjne. Vi forstår den desperation, der opstår, når det sidste majs er spist. Men er det nok at forstå?

Daniel Rye indså noget. Han havde reduceret hende til et motiv til sin artikel.

Tre uger senere vendte han tilbage til landsbyen med en frygt for, at Rosali ikke ville være der. Rosali var der stadig. Men denne gang så han hende anderledes. Hun var ikke bare en kvinde i nød. Hun var en mor, der råbte sine børn ind til aftensmad. En nabo, der lo højt, en ven, der delte sin sidste rest majs med andre. Hun havde fodboldturneringer at arrangere, brød at bage, samtaler at føre. Historien var aldrig kun sult og lidelse. Den var også liv.

Daniel Rye besluttede sig for noget radikalt. Han blev boende. Han lagde sit kamera væk og lærte menneskene at kende, ikke som objekter i en fortælling om klimakrisen, men som mennesker. Ikke som ansigter i en artikel, men som individer med håb, drømme og latter. Daniel Rye lærte, at virkeligheden aldrig kan indfanges i et enkelt billede.

Men hvad med os? Er vi selv skyldige i kun at se et glimt af verden og tro, vi forstår den? Hvor ofte bliver vi selv reduceret til en overfladisk fortælling? Hvis nogen kiggede ind i mit liv i 30 sekunder, hvad ville de se? Måske en studerende som stirrer på en skærm? En person, der skriver et essay om klimakrisen og tænker: det er forfærdeligt, afleverer den og går videre i sit liv. Måske er det netop det, medierne gør ved klimakrisen. De skærer den ud i bidder, vi kan holde til. Små dele af katastrofer og statistikker. Men i den proces mister vi noget afgørende, forståelsen af, at disse historier fortsætter, længe efter vi er holdt op med at læse dem. Husker du flygtningekrisen i 2016? Dengang handlede alle nyheder om mennesker på flugt. Billeder af overfyldte både, afspærrede grænser, børn i redningsveste. Det var det eneste, vi talte om. Men hvor er de historier nu? Daniel Rye påpeger, at klimakrisen længe har stået i skyggen af mere medievenlige katastrofer. Krig, terror, politiske skandaler eller det nyeste *Paradise*-afsnit. Det er det, vi klikker på. Men klimakrisen? Den er langsom. Den passer ikke ind i en sensationel nyhedscyklus. Den har ingen eksplosioner, ingen breaking news-værdige øjeblikke. Og alligevel er det den største historie af dem alle. Måske er

vi nødt til at tænke journalistik på en ny måde. Måske skal vi ikke kun vise katastrofer, men også løsninger. Ikke kun tragedier, men også handling. Ikke kun det, vi har mistet, men også det, vi stadig kan redde. Daniel Rye siger noget, der bliver hængende i mit hoved: "Vi skal kigge på de langsomme fortællinger. "Historier, der ikke nødvendigvis råber efter vores opmærksomhed, men som kræver, at vi stopper op og lytter. Historier, der ikke bare vil ryste os, men forandre os.

Jeg slukker telefonen og kigger ud på regnen igen. Det har regnet hele dagen. Små, ubetydelige dråber, der samler sig i pytter, i åer, i havet. Måske er klimakrisen ikke noget, vi bare læser om. Måske er det noget, vi vælger at se. Spørgsmålet er, om vi er klar til at åbne øjnene.

Essayopgaven 2025:

"Skriv en reflekterende artikel om klimakrisens betydning for menneske og samfund. I din besvarelse skal du inddrage Daniel Ryes foredrag. I din besvarelse kan du fx inddrage refleksioner over:

- betydningen af konkrete, lokale livshistorier, når vi skal forstå globale kriser
 - mediernes rolle i forhold til, hvilke kriser og samfundsproblemer vi oplever som vigtige
 - hvordan udtryksformer som journalistik og kunst kan styrke bevidstheden om, at vi i et globalt perspektiv rammes ganske forskelligt af de globale kriser.
- Du skal skrive dialogisk og reflekterende med en personlig stemme."

Årets essayvindere:

1. præmie:
Emma Lysholt (dimittend fra 3a)

2. præmie:
Mille Smed (dimittend fra 3xs)

3. præmie:
Alberte Rosa Sørensen (dimittend fra 3f)





Katrine Græsbøll Christensen:

Tillad dig selv at drømme - og giv plads til nye

Katrine Græsbøll Christensen var i sin gymnasietid Team Danmark-elev på Silkeborg Gymnasium, så hun havde mulighed for samtidig at dyrke kajak på eliteplan. I 2022 kastede hun sig over en anden sport, nemlig triatlon, og på kun to år blev hun professionel triatlet og deltog i 2025 ved VM i Ironman på Hawaii, hvor hun blev nr. 11. Tidligere på året vandt hun Ironman Kalmar. Ved siden af elitesporten har Katrine taget en uddannelse som civilingeniør og fået en datter. I dette nummer af *Nyt fra Gymnasiet* fortæller hun om årene som gymnasieelev og livet som elitesportsudøver.

Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"Det, jeg husker fra Silkeborg Gymnasium, er mangfoldighed. Der var mange muligheder og en rummelighed med plads til mange forskellige interesser og typer. Den 4-årige Team Danmark-ordning gjorde, at jeg personligt fik mulighed for at dyrke min kajak-interesse, hvor jeg kunne udskyde nogle fag, så der blev frigivet tid til at tage på træningslejre og stævner for at kunne dyrke min sport på eliteplan. Som Team Danmark-elev havde jeg også mulighed for at søge om erstatningstimer, hvilket fungerede godt, så jeg kunne samle op på fagene.

I min kajak-sport blev jeg mere og mere integreret i seniorkajaklandsholdet, der holdt til i Bagsværd på Sjælland, hvilket gjorde, at jeg valgte at tage mit sidste gymnasieår på Gladsaxe Gymnasium, hvorfra jeg dimitterede."

Har du stadig kontakt med nogle af dine gymnasiekammerater?

"Desværre ikke ret mange. Jeg har primært et par stykker fra mit sidste år på Gladsaxe Gymnasium, da jeg flyttede til København og boede i fem år. Gymnasiet har for mig ikke været det sociale, dét fik jeg gennem min kajak-sport. Og det var et valg, jeg selv traf. Det var i kajakklubben, jeg brugte al min fritid, og dér

jeg fandt et sportsfællesskab. Så det er fra sporten, både kajak og nu triatlon, jeg har mine bedste venner. Der er bare noget specielt over sport, som skaber nogle helt unikke fællesskaber.

Jeg har altid været glad for at gå i skole, men det var mine ambitioner inden for sporten, der fyldte mest. Men jeg vidste også godt, at hvis jeg ikke passede min skole, kunne jeg ikke præstere sportsligt."

Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Det har jeg faktisk tænkt meget over. Siden 2022, hvor min mand fik mig lokket til at gennemføre Silkeborg Triatlon, faldt

jeg pladask for triatlon. Jeg kørte DM og blev dansk mester i "over-all-age-group", som det hedder, og slog elitedeltagerne i ny banerekord, så jeg blev bare nødt til at udforske denne sportsgren noget mere. Efter min kajak-karriere havde jeg ellers tænkt, at jeg ikke skulle dyrke elitesport igen, men jeg måtte erkende, at jeg var og er meget drevet af og motiveret for elitesport. Og i år har jeg så været fuldtids-professionel som langdistance-triatlet.



Katrine tilbage i N-fløjen på SG.

Men jeg har brugt mere end 20 år på at gå i skole, hvis man tager min universitetstid med. Og jeg har flere gange tænkt, at det måske var ærgerligt at have taget en videregående uddannelse, og



Det kræver mange timers træning hver dag for at gennemføre en ironman.

så ikke bruge den. Men jeg er kommet frem til, at jeg bruger min uddannelse hver dag! De menneskelige egenskaber, den analytiske tænkning, alle de tillærte metoder. At gå i gymnasiet handler jo heller ikke om at lære verdenshistorien

fra A til Z - det handler om at lære at stille sig kritisk til verden, at lære metoder til at håndtere udfordringer og løse problemer, lære kommunikation m.m. Og det bruger jeg jo hver dag.

Så mit svar vil helt sikkert være "ja" – min lange skoleuddannelse har en betydning for det, jeg laver i dag. Jeg tror ikke, at jeg i dag havde været det samme menneske og den samme atlet, hvis jeg ikke havde fået alle disse værktøjer gennem hele min skolegang. Folkeskolen, gymnasiet og universitetet."

Mit råd er, at man skal tillade sig selv at drømme – men også tillade sig selv at lægge drømmene på hylden for at give plads til nye."

Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Mit råd er, at man skal tillade sig selv at drømme – men også tillade sig selv at lægge drømmene på hylden for at give plads til nye drømme. Det er fint at have

en plan, men det er også i orden at afvige fra planen.

Og så skal man nyde livet og huske at gøre de ting, der gør én glad. Hvis man har det godt, så skal succesen nok komme. Man kan ikke kontrollere alting. Lad dig inspirere og tænk gerne over, om du er på rette vej - ikke fordi man skal springe fra øst til vest hele tiden, men det er OK at afvige fra en eller anden livslang plan, man har lagt, hvis man kan mærke i maven, at det måske alligevel ikke var det rigtige.



Katrine i motionsrummet på SG.

I forhold til at tillade sig at drømme, så tør jeg for en gangs skyld sige mine drømme højt: Forhåbentlig kan jeg en dag løbe over stegen til VM i Ironman på Hawaii og tage en podie-plads. Om det er realistisk, at jeg kan blive verdensmester, ved jeg ikke – måske. Men en podie-plads vil være en opfyldelse af drømmen."

om:

Katrine Græsbøll Christensen:

- Fødselsår: 1996
- 4-årig Team Danmark-elev med de første tre år på SG fra 2012-2015 med studieretningen matematik, fysik og kemi. Afsluttede det sidste skoleår på Gladsaxe Gymnasium
- Bosat i Saksild sammen med sin mand og datter på seks år
- Uddannelse: Civilingeniør i biomedicinsk teknologi. Bachelor fra DTU og kandidat fra Aarhus Universitet. Har forsket i søvn og deltaget i et projekt, der målte søvnkvaliteten i rummet på bl.a. den danske astronaut Andreas Mogensen.

Silkeborg Gymnasium præsenterer teaterkoncerten

Sandhedens time



Vi sætter ord på... Forestillinger

Onsdag den 21. januar kl. 19:00
Torsdag den 22. januar kl. 19:00
Fredag den 23. januar kl. 19:00
Lørdag den 24. januar kl. 14:00

Køb billet!



Om årets teaterkoncert:

Alle mennesker bærer på spørgsmål og hemmeligheder. I "Sandhedens time" vækker vi Tove Ditlevsens brevkasse til live og dykker ned i tidløse dilemmaer om kærlighed, svigt, usikkerhed og drømme. 180 elever skaber en teaterkoncert, hvor fortidens stemmer møder nutidens beats med egne nyfortolkninger af bl.a. Tessa, Annika, Katinka, Mille og Medina.

Hemmelighederne er vores, spørgsmålene er universelle, og svarene er ærlige.



Foredrag der åbner verden

Alle foredrag er gratis og foregår i auditoriet på Silkeborg Gymnasium



STOPPER GOLFSTRØMMEN, MOR?

Torsdag den 29. januar 2026 kl. 19:00

Philip Jakobsen, lektor i fysik, geovidenskab og naturgeografi på SG

Vi bombarderes dagligt med klimakrisens røde advarselsslamper – og havet er ingen undtagelse. Store havstrømme er afgørende for Danmarks klima, og spørgsmålet presser sig på: Stopper Golfstrømmen i en varmere verden?

Det har jeg arbejdet med som klimaforsker. For at finde svar må vi dykke ned i havet og forstå dets eventyrlige univers: undersøiske vandfald, havfloder og dybhavssnegle med jernpanser! Men også, hvordan vi videnskabeligt kan udtale os om fremtidens klima og havstrømme.

Her blander videnskab sig med personlige historier, fascination og musik. Der er plads til humor og mindst én god nyhed. Det er foredraget, du ikke vidste, du havde brug for – for havet er ikke bare fascinerende – det giver opdrift!



SKAL VI VÆRE BANGE FOR ATOMBOMBEN?

Torsdag den 5. februar 2026 kl. 19:00

Carsten Ahrenkiel Højmark, lektor i historie og samfundsfag på SG

I generationer har vi levet i en verden, hvor atomvåben er en realitet. I starten kunne man se bomben som en fantastisk nyskabelse, som afsluttede verdenskrigen og sikrede fred. Under den kolde krig levede mange i frygt for atomragnarok. Efter murens fald gled atomvåben ud af folks bevidsthed, men nu er de tilbage i nyhederne.

Skal vi være bange for Putins trusler om at bruge atomvåben?

Hvordan forhindrer man spredning af atomvåben til flere lande?

Er Kina i gang med at blive en atomar supermagt?

Foredraget trækker på både historisk og samfundsfaglig indsigt i forsøget på at undersøge fortiden, forstå nutiden – og ane vores fremtid – i skyggen af atomvåben.

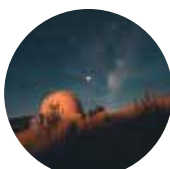


HVOR KOMMER ORDENE FRA?

Torsdag den 19. februar 2026 kl. 19:00

Nina Bendix, lektor i græsk, latin og oldtidskundskab på SG

Vi bruger masser af ord hele tiden. Nogle er nemme, andre er svære, nogle skifter betydning, andre uddør og giver plads til ord, vi slet ikke kender endnu. Ord kan betyde alt muligt, og ord muliggør vores tanker. Ordenes historie er vores historie, og uden ord ville vi være uden identitet, uden handlemuligheder og uden fremtid. Men ord kan også give anledning til misforståelser og til komik. Foredraget giver eksempler på det hele.

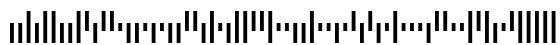


ER DER LIV I RUMMET? (OG HVAD SÅ, HVIS DER ER?)

Torsdag den 26. februar 2026 kl. 19:00

Tim Wille-Jørgensen, lektor i matematik og fysik på SG

Stjernehimlen er et uendeligt bibliotek af spørgsmål, og det ældste af dem lyder "Er vi alene?". Dette foredrag er en rejse ind i menneskets undren, fra de første gnister af liv på Jorden, til hvordan vi leder efter andre som os blandt stjernerne. Kan vi overhovedet genkende intelligens, hvis den ikke er som vores? Hvilke historier ville de fortælle om os, hvis de fandt os? Og hvad ville det betyde for os som mennesker, hvis vi bliver set udefra? Vi kommer til at flette videnskab, kulturhistorie, humor, alvor og eftertænksomhed – fordi foredraget i sidste ende er en historie om livet på den helt store skala, hvad end det er.



KALENDER



Onsdag 21/1 - lørdag 24/1

Teaterkoncert

Mandag 26/1

Åbent Hus

Fredag 30/1

Café Skrymer

Fredag 20/2

Fakultetsfest: Naturvidenskab & sprog

Torsdag 26/2

Klimadannelsesdag for 1.g'erne

Fredag 27/2

Musik-café

Fredag 6/3

Forældreforeningens essayoplæg med
Simona Zetterberg-Nielsen og Jesper Wung-Sung

Fredag 6/3

Fakultetsfest: Samfundsvidenskab

Tirsdag 10/3

Forårskoncert

Fredag 10/4

Fakultetsfest: Musik

Fredag 24/4

Elevfest for alle elever

Mandag 11/5

Forældreforeningens lanciersøveaften

Mandag 18/5

3.g'ernes sidste skoledag m. lanciers i Jysk Arena

Fredag 26/6

Dimission



Følg med i, hvad der sker på gymnasiet!



@silkeborggym